

## O oselniku.

I. Koštiál — Novo mesto.

*Osla* ali *óslica* je shranjena v posodici, ki ima v majhni Sloveniji precej imen: 1. *óselnik* (Gutsmann 1789 „óslenek“, Jarnik 1823 „óslenik“, v Vipavski dolini „ósownik“), *oselnjak* (v slov. Benečiji „osunjak“), *oslovník* (na goriškem srednjem Krasu „wúsownjík“); 2. ker vsebuje vodo, se imenuje *vodír*, vodér (med panonskimi Slovenci); 3. po tvarini: *rog* (v Suhih krájini in v Vipavski dolini „ruh“, na Koroškem „ruəh“); 4. po obliku: *koren* (v Vrazovih „Nar. pesnih“); 5. *kózol* (po Cafu) v spomin na tisti čas, ko so delali oselниke iz lubja; 6. *tobólec*, *tobólček* (v Beli krájini), izraz, ki pomeni v poljščini pastirsko torbo, v češčini torbico, mošnjo, v sh. in bolg. usnjeno mošnjo; 7. na Koroškem *kumpa* (iz alpske nemščine) in 8. *čapún* (zah. Štaj.), *čepón* (Tolm.), *čepún* (po Cafu), *čepúr* (Janežič 1851), *šápor* in *šapur* (Konjice), *šepúr* (Fram pri Mariboru), *šapún* (Gutsmann 1789); stsl. čeporъ je veja, čepuratъ = grčav, bolg. čepor je grča, sh. čepur = štor; zdi se torej, da so izdelovali oselnike iz votlih ali izdolbenih grčavih vej.

Srbohrvati pravijo: 1. *vodijer*, *vodír* (Bunjevci *vondír*); 2. *tóbalica* (na Hrv.); 3. *brúsalo* (v Šumadiji), *brúšnjača* (okoli Ibra), drugod *brúsara*; 4. *kuzólica* (na Hrv.) in 5. *rog*.

Čehi imenujejo oselnik 1. *toul*, -ec, -eček, *tulej/ka* in 2. *krb*, -ec, -ek, -ík; če primerjamo zadnje izraze s sh. krbulja = kozolček, košarica iz lubja, se nam zazdi verjetno, da se je tudi pri Čehih izdeloval oselnik nekdaj iz lubja. — Slovaki imajo *taršolka* (iz madž. tarsoly = torbica ob sablji); Poljaki pravijo *kózka*, t. j. mala koza, češ, da je oselnik podoben kozji bradi (Fischer, Lud polski, Lwów 1926, str. 50); navadnejši od tega izraza, ki ga uporabljajo zlasti Górali, je *pochewka na osetkę* „posodica za oslo“. — Srbi v Gor. Lužici pravijo *kónk*, *ktonk*, v Dol. Lužici *konk* (po A. Muk in E. Bernekerju izvedenka iz st.-v.-nemšk. *kanna* = *kangla*).

Nemci imajo za oselnik mnogo nazivov, večinoma zloženih: *Wetz-kiste*, -kieze, -katze, -häusel; *Wetzstein-büchse*, -scheide, -horn; *Schleifstein-kasten*, -behälter; *Schlötter-horn*, -faß, -kötz; *Schlocker-faß* (*Schlötter-* in *Schlocker-*r azlagajo: ali iz sr.-v.-n. sloten = tresti se, trepetati [osla je malo manjšega obsega kot oselnik in se zato vodi „trese“] ali iz neke sev.-nemške besede, ki bi bila po glasovih in

po pomenu podobna švedskemu samostalniku slotter = mesto, kjer se kosí trava; slotter-karl = kosec, slotter-tid = čas košnje). Nezloženi izrazi pa so: 1. *Becher*, 2. *Kieze*, Kütze, Kötz; 3. *Kump[f]*, zlasti med bajuvarskim plemenom, torej tudi pri naših Kočevcih (tudi zmanjševalna oblika Kümpfel); 4. *Dirndl*, gor.-štaj. teāntl., t. j. deklè; glej Andrejkov spis „Star kmečki inventar iz 18. stoletja“ v VII. letniku „Etnologa“, str. 49: „2 Sensen sambt dem Dentl, ossounik“. Odkod ta naziv? Foeniseca immittit cotem in catorium sicut iuvenis penem suum in cunnum puellae.<sup>1</sup> Gotovo se tudi kje imenuje osla — temu naziiranju primerno — Bube, štaj. pūa. Na Štajerskem se pojne narod. pesem: „Hab ich nicht einen guten Wetzstein (osla, tukaj = penis)? Die Leute sagen, ich soll ihn wegtun, und das Mentsch (= deklina) sagt, ich soll ihn behalten, den Wetzstein, den alten.“ — V rokopisu „Codex germanicus monacensis“ beremo: „Der muß mir je die Torin (norica, tukaj = cunnus) wetzen an seinem Schleifstein (osla, tukaj = penis) — ich meine die zwischen meinen Beinen, die alleweg großen Hunger trait (= ki je vedno zelo lačna).“ Kočevci imajo narodno uganko (rešitev je: osla, oselnik in kosa): „A štuanain dirndl (osla) trugət as a helzain gruəbn (nosi iz lesene jame = oselnika) af an aižrlain parg (na železno goro = kosó) bossr (= vodó)“ — [„Gottsheer Kalender“ za l. 1932., str. 43]. — Malo drugače se glasi v knjigi W. Tschinkla, „Gottsheer Volkstum“, 1931, str. 201, štev. 64: „I na helzaindr gruəbn išt a štuanain hintle unt vrissat aižn“ (= v leseni jami je kamnat kužek in že železo). — Nizozemci (Holandci in Flamci) pravijo oselniku wet-steen-koker (od weten = brusiti, steen = kamen in koker = tul), Angleži pa whet-stone-case (= „brusilnega kamena posodica“).



Prof. I. Koštiál

<sup>1</sup> 5. Büchse je púšica, óselnik in cunnus.

Poglejmo še med romanske narode! Ljudska (vulgarna) latinščina je morala imeti besedo *cotarium*<sup>2</sup>, tudi *cotiarium* (od *cōs*, *cōtis* = osla, brus), ker imajo vsi romanski narodi za oselnik nazive, ki so se razvili brez dvoma iz nje: italij. *cotaio* (a tudi *cotatoio* iz *cotatorium*) [bolonjski kudár, trevižanski koér, piemontski kué itd.], retoromanski kodér, kuzé i. pod., furlanski codár (a tudi cólare iz *cotularia*), provans. codier, francoski coyer (na j.-vzh. *cotsal*, v pokrajini Poitou *cousié* itd.). — V francoskih narečjih je pa še več ljudskih izrazov za to orodje: 1. *coffin* (iz lat. *cophinus* = koš), 2. *vergeon* (na severu) od *verge* = šiba, penis z obrazilom -on (ali -umen), torej prav za prav „shramba za penis ali za njemu podobno reč“ (oslo); 3. *couillère* iz *colearia* (od *coleus* = penis), torej „posodica za penis ali za sličen predmet“; 4. *cafotin* (iz predponke *ca-* + glagola *foutre* (= futuere) + priponke -ain; dobesedno torej: *vas ad futuendum?* Hécart, „Dictionnaire rouchi-français“ navaja *cafotin* tudi kar v pomenu „la partie naturelle de la femme“, t. j. *cunnus* (kakor je pri gor.-štaj. teāntl). Gl. izvajanja E. Gamillschegga „Französische Etymologien“, Zeitschr. f. rom. Philologie, 1925, str. 175 s. — Zanimivo je gotovo, da poznajo Francozi za oslo poleg *le queux* (iz *cōs*, *cōtis*), ponekod tudi *la queue* = rep; penis (iz lat. *cauda*, *cōda*).

Madžarski se zove oselnik *tokmány* (od *tok* = strok, nožnica), *tarsoly* (= torbica) in *vodér* (iz sh. *vodir*, *vodijer*).

<sup>2</sup> Vergiliijev vrstnik Alfenus Varus rabi sicer v „Digestih“ izraz *cotaria* ali *catoria*, ali v pomenu „jama za brus“.

### Resumé.

J. Koštiál, professeur, traite des divers mots slovènes pour „coffin du faucheur“, ainsi que des mots en usage chez les autres Slaves, chez les Allemands et chez les Romans.