
V SPOMIN IN MEMORIAM

DR. MIRA OMERZEL - MIRIT (1956–2024)

267

Mira Omerzel je na Filozofski fakulteti v Ljubljani leta 1980 diplomirala iz muzikologije, leta 1988 iz etnologije in leta 1998 doktorirala na Oddelku za muzikologijo. Kot svobodna umetnica etnomuzikologinja je med drugim raziskovala slovensko ljudsko vokalno in instrumentalno glasbo in glasbila. Svoja dognanja s področja etnomuzikologije je objavljala v različnih revijah. V naši periodični publikaciji *Etnolog* je objavila članke o cimbalah (1992), koščenih piščalih (1996), od lire do lajne (1997), arheoetnomuzikologiji (1998) in preprostih prazgodovinskih kamnitih in koščenih instrumentih (1999).



Mira Omerzel - Mirit na koncertu v SEM ob zaključku razstave Šamanizem ljudstev Sibirije, maj 2019 (Dokumentacija SEM)

Poleg preučevanja je slovenska ljudska glasbila in pesmi tudi oživljala z ustanovitvijo ansambla Trutamora Slovenica (ansambel za arhivsko oživljanje slovenske glasbene dediščine). Leta 1999 je ustanovila ansambel Vedun (ansambel za staro in meditativno glasbo ter transcendentalni zvok ljudstev sveta). S svojim delovanjem je pomembno vplivala na ohranjanje znanja igranja na slovenske ljudske inštrumente (oprekelj, cimbele, bordunske in violinske citre, tamburice, trstenke, okarino, psalterij ...) in pustila na področju ohranjanja slovenske ljudske glasbe neizbrisljiv pečat.

268

Občasno smo imeli priložnost spremljati nastope Mire Omerzel - Mirit tudi v Slovenskem etnografskem muzeju. Obiskovalci so jo lahko spoznali na razstavi *Raztegni harmon'ke, pritisni na bas* (1991–1992), kjer je na koncertih za odrasle in delavnicah za otroke predstavljala značaj ljudske glasbe različnih slovenskih pokrajin ter zvočnost slovenske duše. Poleg tega je sodelovala na koncertu *Prve poletne muzejske noči* (2003). Ob zaključku razstave *Šamanizem ljudstev Sibirije* (2019) je pripravila predavanje *Duhovnost in zvočnost sibirskih šamanov Kamov v Hakasiji in Tuvi* ter z ansamblom Vedun predstavila sibirsko-slovansko šamansko kamlanje ali zvočno-energijsko urejanje. Ob stoletnici muzeja je imela marca 2023 v okviru posebnega dogodka predavanje z naslovom *Veduni – slovanski šamani ter glasbeniki, zdravilci in učitelji*, izvedla je tudi koncert z ansamblom Vedun, ki je obudil globoke povezave med glasbo, šamanizmom in energijskimi praksami.

Nena Židov in Sonja Kogej Rus