
MARIJAN RAFAEL LOBODA

269

Marijan Rafael Loboda se je rodil leta 1938 v Ljubljani. Študij arhitekture je leta 1964 zaključil pri profesorju Bitencu na ljubljanski fakulteti za arhitekturo. Kot univerzitetni diplomirani inženir arhitekture je med letoma 1966 in 1990 služboval v Slovenskem etnografskem muzeju, kjer je leta 1985 dosegel naziv muzejski svetovalec. V tem času je oblikoval številne razstave, kataloge, plakate in muzejsko znanstveno revijo *Slovenski etnograf*. Je tudi avtor 366 fotografij, ki jih hrani muzejski Oddelek za dokumentacijo. Od leta 1991 je deloval kot samostojni delavec v kulturi.



Marijan Rafael Loboda z nagrado 12. junij, Cerknica, 2013
(foto Ljubo Vukelić, arhiv občine Cerknica)

Marijan Rafael Loboda se je ukvarjal z ohranjanjem historične stavbne dediščine – s prenovami Jurčičeve rojstne hiše na Muljavi, Kraške hiše v Repnu na Tržaškem in Trubarjeve domačije na Rašici. Načrtoval je tudi prenovi Predjamskega in Ptujskega gradu. Poleg delovanja v Slovenskem etnografskem muzeju je oblikoval stalne in občasne razstave še v Narodnem muzeju Slovenije, Muzeju novejši in sodobne zgodovine in Mestnem muzeju Ljubljana, Muzeju Ljutomer, Muzejih radovljiške občine, Loškem muzeju Škofja Loka, Belokranjskem muzeju Metlika, Trentarskem muzeju, Polharskem muzeju pri gradu Snežnik in stalno razstavo *Bloški smučar* v Novi vasi na Blokah. Oblikovno je zasnoval mnoge celostne grafične podobe muzejev, razstav, plakatov in publikacij. Članke, razprave in zapise je objavljaval v strokovnih revijah.

270

Leta 1986 se je preselil na Notranjsko in začel dejavno sodelovati pri kulturnem in družabnem dogajanju. Trudil se je za ohranjanje urbanističnih kvalitiet, oblikoval je številne manjše spominske ambiente v Cerknici in okolici. Načrtoval je postavitve kipov, krožišč in različnih označevalnih tabel. Bil je soustanovitelj in član Društva notranjskih kulturnikov Krpan in dve mandatni obdobji tudi njegov predsednik. Sodeloval je pri nastanku muzejskega dela predstavitve Cerkniškega jezera in tam oblikoval spominsko razstavo profesorja, pedagoga in alpinista Pavla Kunaverja. Vodil in načrtoval je obnove številnih sakralnih objektov na Menišiji. Sodeloval je pri ureditvi vaškega središča v Selsčku s spomenikom slikarju Maksimu Gaspariju in pri številnih projektih, prireditvah in akcijah, ki so obogatile dogajanje po Sloveniji in širše. Kot poznavalec slovenske zgodovine in kulinarike je pomagal ohranjati ljudska izročila.

Za svoje delo je prejel številna priznanja in nagrade, med drugim Valvasorjevo priznanje, Častno Valvasorjevo priznanje, Župančičevo nagrado in nagrado 12. junij občine Cerknica.

Ana Porok in Miha Razdrih