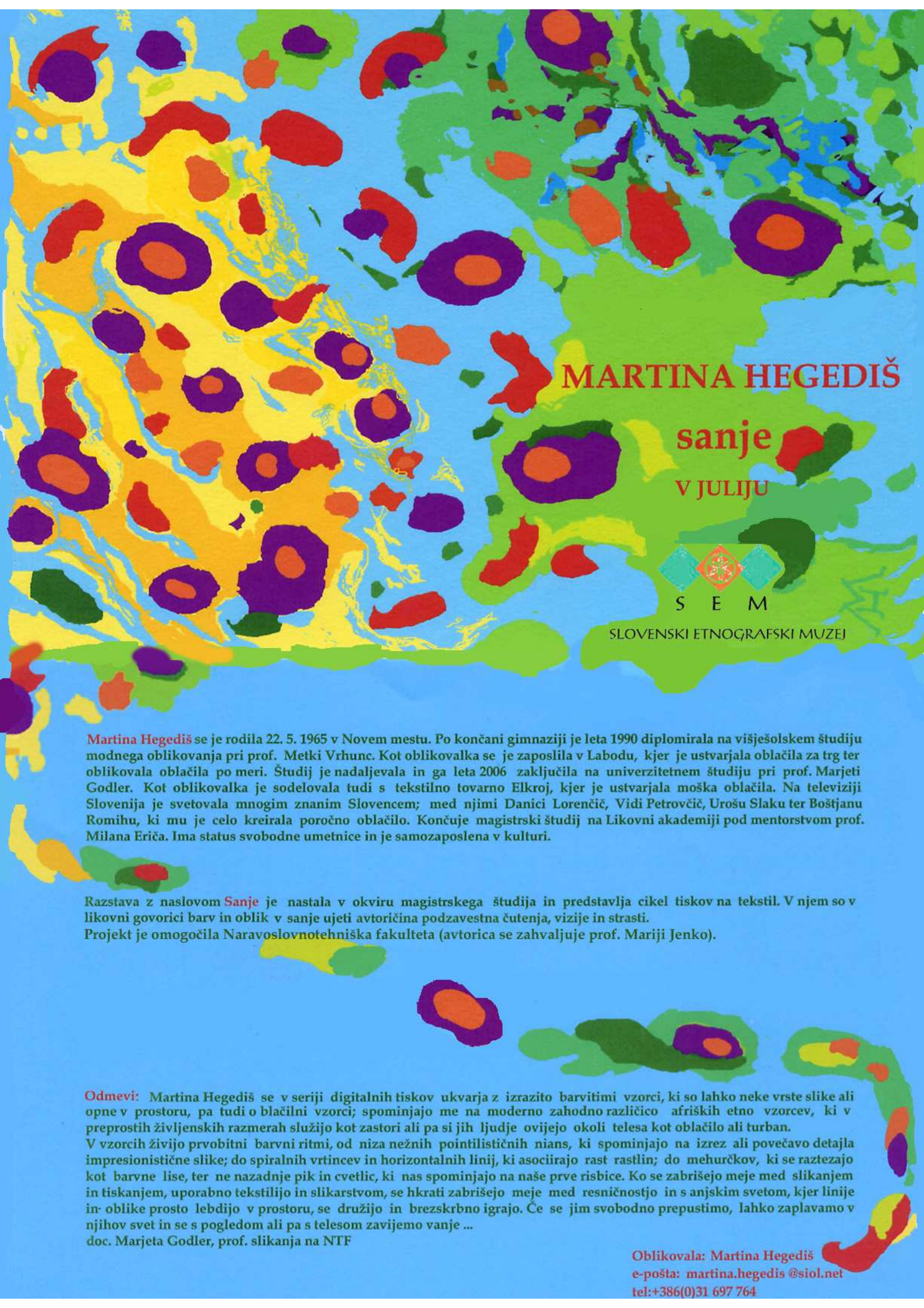




MARTINA HEGEDIŠ

sanje

V JULIJU



S E M

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Martina Hegediš se je rodila 22. 5. 1965 v Novem mestu. Po končani gimnaziji je leta 1990 diplomirala na višješolskem študiju modnega oblikovanja pri prof. Metki Vrhunc. Kot oblikovalka se je zaposlila v Labodu, kjer je ustvarjala oblačila za trg ter oblikovala oblačila po meri. Študij je nadaljevala in ga leta 2006 zaključila na univerzitetnem študiju pri prof. Marjeti Godler. Kot oblikovalka je sodelovala tudi s tekstilno tovarno Elkroj, kjer je ustvarjala moška oblačila. Na televiziji Slovenija je svetovala mnogim znanim Slovincem; med njimi Danici Lorenčič, Vidi Petrovčič, Urošu Slaku ter Boštjanu Romihu, ki mu je celo kreirala poročno oblačilo. Končuje magistrski študij na Likovni akademiji pod mentorstvom prof. Milana Eriča. Ima status svobodne umetnice in je samozaposlena v kulturi.

Razstava z naslovom **Sanje** je nastala v okviru magistrskega študija in predstavlja cikel tiskov na tekstil. V njem so v likovni govorici barv in oblik v sanje ujeti avtoričina podzavestna čutenja, vizije in strasti.

Projekt je omogočila Naravoslovnotehniška fakulteta (avtorica se zahvaljuje prof. Mariji Jenko).

Odmevi: Martina Hegediš se v seriji digitalnih tiskov ukvarja z izrazito barvitimi vzorci, ki so lahko neke vrste slike ali opne v prostoru, pa tudi o blačilni vzorci; spominjajo me na moderno zahodno različico afriških etno vzorcev, ki v preprostih življenskih razmerah služijo kot zastori ali pa si jih ljudje ovijejo okoli telesa kot oblačilo ali turban.

V vzorcih živijo prvobitni barvni ritmi, od niza nežnih pointilističnih nians, ki spominjajo na izrez ali povečavo detajla impresionistične slike; do spiralnih vrtnicev in horizontalnih linij, ki asociirajo rast rastlin; do mehurčkov, ki se raztezajo kot barvne lise, ter ne nazadnje pik in cvetlic, ki nas spominjajo na naše prve risbice. Ko se zabrišejo meje med slikanjem in tiskanjem, uporabno tekstilijo in slikarstvom, se hkrati zabrišejo meje med resničnostjo in s anjskim svetom, kjer linije in oblike prosto lebdi v prostoru, se družijo in brezskrbno igrajo. Če se jim svobodno prepustimo, lahko zaplavamo v njihov svet in se s pogledom ali pa s telesom zavijemo vanje ...

doc. Marjeta Godler, prof. slikanja na NTF

Oblikovala: Martina Hegediš
e-pošta: martina.hegedis@siol.net
tel: +386(0)31 697 764