

## 1. Splošni del

<b>Predstavitev javnega zavoda</b>	
Naziv muzeja:	<b>SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ</b>
Naslov:	Metelkova 2, 1000 Ljubljana
Matična številka:	5052653000
Davčna številka:	99955407
Številka podračuna pri UJP:	01100-6030376834
E-pošta:	etnomuz@etno-muzej.si
Spletna stran:	www.etno-muzej.si
Telefon:	01 300 87 00
Mobilni telefon direktorja:	031 60 33 66
Direktor:	Dr. Bojana Rogelj Škafar

## Predstavitev javnega zavoda

<b>Opis sedanjega položaja</b>
<p>Slovenski etnografski muzej je državni javni zavod, ki ga je ustanovilo Ministrstvo za prosveto Kraljevine Jugoslavije, Pokrajinska uprava za Slovenijo, dne 17. 7. 1923 na temelju etnografskih zbirk Kranjskega deželnega muzeja (ust. 1921). Drugi ustanovitveni akt, Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Slovenski etnografski muzej, je sprejela Vlada RS 12. 12. 1996, tretjega pa prav tako Vlada RS 23. 6. 2003 (UL RS 60/03). 13.2.2009 je bil sprejet sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenski etnografski muzej (UL RS 11/2009).</p> <p>Muzej upravlja z upravno in razstavno hišo ter z depoji na Metelkovi 2 v Ljubljani, od leta 2008 ima v najemu dodatne depojske prostore v Zalogu pri Ljubljani. Program razvoja Slovenskega etnografskega muzeja temelji na Strateškem načrtu, ki ga je na 4. seji dne 29.9.2010 sprejel Svet muzeja, in na pozitivnih rezultatih, doseženih zlasti v obdobju po letu 1997, ko se je muzej iz zgradbe Narodnega muzeja Slovenije preselil na Metelkovo.</p> <p>Za svojo razstavno dejavnost je doslej prejel 6 Valvasorjevih priznanj za dosežke v muzejstvu – med drugim v letu 2007 Valvasorjevo priznanje za stalno razstavo »Med naravo in kulturo«, v letu 2013 je nagrado za življenjsko delo prejela mag. Inja Smerdel. Ob so sodelavci SEMa prejeli Murkovo nagrado za življenjsko delo in 4 Murkova priznanja na področju etnologije, zadnje leta 2010 za stalno razstavo »Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta«.</p> <p>Z odprtjem druge stalne razstave Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta v decembru 2009 je muzej zaokrožil celostno stavbno, prostorsko in vsebinsko prenovi. Muzej si s svojo široko razvejano dejavnostjo, ki obsega skrb za temeljne dejavnosti varovanja premične etnološke dediščine, bogato razstavno in publicistično dejavnost ter številne druge oblike komuniciranja, promocije in popularizacije slovenske in zunaj evropske etnološke dediščine, utrjuje položaj enega od najbolj prepoznavnih slovenskih muzejev.</p> <p>V letu 2011 je SEM prevzel službo nacionalnega Koordinatorja za varstvo žive dediščine na podlagi izvajanja UNECOve Konvencije o nesnovni dediščini (2003), ki jo je R Slovenija ratificirala leta 2008, in ki mu nalaga številne in pomembne zadevne naloge.</p> <p>V letu 2013 je SEM postal nosilec projekta »Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam«, ki ga financirata Evropski socialni sklad in Ministrstvo za kulturo RS.</p> <p>V jubilejnem letu 2013, ko je Slovenski etnografski muzej praznoval 90-letnico, je dobil kar dvoje mednarodnih priznanj in sicer: nominacijo EMYA 2013 (maja 2013 v Tongerenu, Belgija) in bil med izbranimi nominiranimi evropskimi muzeji za to prestižno evropsko muzejsko nagrado leta; podeljena mu je bila nagrada ICOM Slovenija 2013 za mednarodno prepoznavne projekte za razstavo Orinoco z zbirko Orinoco Fundacije Cisneros.</p> <p>SEM je obeležil svojih 90 let z osrednjo slovesnostjo 15. junija, na Poletno muzejsko noč, z novimi ustvarjalnimi projekti - s filmom »Čas alikvotnih delcev« in s projektom »Prehodi«, zunanjo instalacijo in s svetlobnimi objekti, ki so na simboličen način manifestirali prehajanje muzeja skozi čas.</p> <p>Pod naslovom »Praznično v nesnovnem« je SEM kot Koordinator varstva žive kulturne dediščine posvetil več prireditev nosilec nesnovne kulturne dediščine. V oktobru je organiziral znanstveni posvet na temo »Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo«.</p> <p>Jubilejno leto je SEM obeležil tudi z zato praznovanje posebej oblikovanim logotipom »SEM že 90 let« in z razglednično poštno dopisnico, ki je izšla septembra pri Pošti Slovenije z žigom SEM pod naslovom »Slovenski etnografski muzej, 90 let«.</p> <p>V praznični 23. številki Etnologa, ki je izšel konec leta 2013, je ddr. Verena Perko o SEM zapisala: » V SEM se dobro zavedajo odgovornosti do sodobne družbe ... Zaradi odprtosti in povezovalnosti imenujejo ljudje SEM naš</p>

muzej, kar je odraz posebnega mesta, ki ga ta ustanova zavzema v srcu Ljubljančanov in Slovencev. Postal je povezovalna točka tudi za mnoge tuje strokovnjake. Je kraj mnogih dogodkov in središče srečevanj ljudi, ki se sicer morda ne bi nikoli srečali, še manj pa povezali ...»  
V letu 2013 je skozi vse leto obeleževal 90to obletnico ustanovitve, osrednji dogodek je bilo odprtje razstave »Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja«.

#### **Predstavitev vodstva**

SEM vodi od 1. 7. 2005 direktorica dr. Bojana Rogelj Škafar, univ. dipl. etnologinja, umetnostna zgodovinarica in doktorica sociologije. 15. 9. 2010 je nastopila drugi mandat. Pred tem je bila vodja knjižnice SEM (od leta 1989), od leta 1999 je vodila kustodiat za ljudsko likovno umetnost in slikovne vire. V tem času je opravljala številne strokovne naloge tako na področju muzeologije kot tudi etnologije, bila je aktivna članica Slovenskega etnološkega društva in urednica muzejske periodične publikacije Etnolog. Na mednarodnem področju je sodelovala na strokovnih etnoloških in muzeoloških simpozijih, njena bibliografija v COBISSU obsega preko 100 enot.

Kot direktorica se ukvarja predvsem z različnimi aspekti upravljanja muzejev. Med letoma 2006 in 2008 je bila članica izvršnega odbora Skupnosti muzejev Slovenije in je zopet od leta 2012 naprej. Je članica skupine direktorjev evropskih etnografskih muzejev (EEMDG), članica komisije za podelitev Murkovih nagrad pri Slovenskem etnološkem društvu in članica uredništva serije Viri, ki jo izdaja Narodni muzej Slovenije. Sodeluje v skupini za pripravo vsebinskega projekta prenove gradu Bogenšperk. V letu 2009 je uspešno zagovarjala doktorsko disertacijo z naslovom »Etnološka zbirka kot medij za razkrivanje nacionalne identitete, etnomitov in stereotipov«.

V letu 2013 je gostila redno letno srečanje direktorjev evropskih etnoloških muzejev.

Pomočnica direktorice je Nina Zdravič Polič, ki v muzeju vodi Službo za komuniciranje. Slednja obsega področja stikov z javnostmi, marketinga in organizacije ter koordinacije razstav ter programske dejavnosti. Dva mandata je bila predsednica ICOMa - Mednarodnega muzejskega sveta za Slovenijo. V tem času je uspešno promovirala dejavnost slovenskih muzejev v tujini in hkrati vzorno skrbela za prenos dobrih praks iz svetovnih muzejev v Slovenijo. V letu 2013 je uredila Priročnik za marketing v muzejih, ki je pionirsko delo za to področje na Slovenskem.

#### **Predstavitev organov javnega zavoda**

Organa, ki spremljata in pomembno vplivata na delovanje SEMa, sta Svet muzeja in Strokovni svet.

Člani prvega so (od 18.11.2013): doc. dr. Ingrid Slavec Gradišnik, predsednica, Ana Železnik, podpredsednica, mag. Zora Torkar, Tannja Berčon in mag. Gregor Ilaš.

Člani Strokovnega sveta so (od 9. 5. 2012): prof. dr. Vito Hazler, predsednik, dr. Špela Lozej Ledinek, dr. Nena Židov, dr. Marko Frelih, dr. Staša Tome, mag. Goja Pajagić Bregar in mag. Tita Porenta.

#### **Predstavitev dejavnosti**

Dejavnosti SEM (5. člen Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda SEM – izvleček najpomembnejših): identificira, dokumentira, preučuje in interpretira ter vrednoti premično in živo dediščino ter jo predstavlja javnosti na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja; zbira, izvaja akcesijo in inventariziranje premične dediščine na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja; varuje in hrani zbirke ter jih dopolnjuje v skladu s poslanstvom muzeja; aktivno sodeluje pri slovenskem in mednarodnem kulturnem in znanstvenem sodelovanju z drugimi muzeji, raziskovalnimi ustanovami, drugimi državnimi javnimi zavodi ter RTV Slovenija; razvija vlogo osrednjega muzeja za področja svojih zbirk v sodelovanju s slovenskimi muzeji, z zbiralci, z uporabniki muzeja in muzejskimi partnerji; v vlogi državnega muzeja skrbi za enotne standarde na področju varovanja in hranjenja etnološke dediščine; skrbi za izobraževanje strokovnih sodelavcev; daje strokovna mnenja o izvozu kulturne dediščine; pripravlja in izvaja javne (pedagoške in andragoške) programe za različne skupine uporabnikov; vsaj enkrat letno pripravi študijske razstave na podlagi lastnih zbirk, pri razstavah sodeluje z domačimi in tujimi muzeji ter drugimi partnerji; razvija raznolike, kakovostne in številne javne programe.

#### **Obseg delovanja**

SEM je državni muzej, ki skrbi za zbiranje, varovanje, raziskovanje in predstavitev nacionalne etnološke premične dediščine v Republiki Sloveniji, v zamejstvu in v izseljenstvu.

## 2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

### I. SKLOP

<b>Evidentiranje v letu 2013</b>
Skupno število evidentiranih predmetov: <b>110</b>
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu: <b>3</b>
Število predmetov, ki jih muzej trajno hrani, vendar niso inventarizirani na dan 31.12.2013: <b>38</b>
Število vseh novo pridobljenih predmetov: <b>105</b> predmetov
Število novo pridobljenih predmetov v letu 2013, ki do 31.12.2013 niso bili inventarizirani: <b>98</b> predmetov

<b>Dokumentiranje – število inventariziranih predmetov</b>
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja (do 31.12.2013): <b>26824</b> predmetov
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja v letu 2013: <b>29</b> predmetov

<b>Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin</b>	
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov do 31.12.2013	26824
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov v letu 2013	<b>29</b>
Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu) do 31.12.2013	<b>1346</b>
Število na novo predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu) v letu 2013	<b>163</b>
Število digitaliziranih enot v letu 2013 <i>Pojasnilo: enota je knjiga, slika, film, ne pa število scanov</i>	
Skupno digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> do 31.12.2013	<b>3934</b>
Število digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> v letu 2013	<b>1200</b>
Število predmetov na portalu Spletna galerija	
<b>Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•V letu 2013 smo implementirali program Galis, ki nam zaradi različnih vzrokov povzroča preglavice pri uporabi, tudi pri prikazu predmetov na domači spletni strani.</li><li>• Kljub temu, da podatek ni predviden, navajamo tu še poročilo o skeniranju negativov in fotografij. Gre za retrospektivno dokumentacijo, v katero že več let vlagamo dosti truda. Kljub številnim drugim zadolžitvam zaposlenih v dokumentaciji smo v letu 2013 tako skenirali in v bazo vnesli podatke za 3636 klasičnih negativov in fotografij ter 2096 digitalnih posnetkov, sami smo skenirali 7.040 enot gradiva, zlasti negativov. Z zunanjimi izvajalci smo v letu 2013 skenirali 4.100 starih negativov, ki so za skeniranje zahtevnejši. Skupaj je bilo tako skeniranih 11.140 enot. Fotogradivo vseskozi predstavljamo na spletu (v letu 2013 4.087 novih enot), kjer je med najbolj obiskanimi vsebinami domače strani SEM. Skupno prikazujemo 28.572 enot, od tega je kar 27.226 fotografij.</li></ul>	

• Že v letu 2012 smo preko koordinatorja Europeane za objavo v letu 2013 pripravili takratne albume, ki jih prikazujemo na spletni strani SEM in so obsegali 25.892 enot. Od tega jih je bilo v letu 2013 na portal Europeane posredovanih le okoli 1.200. Kje je vzrok, ne vemo.

• Oddelek za dokumentacijo je pridobil zbirko 1914 etnološko relevantnih digitalnih posnetkov Iztoka Iliča.

**Kustodiat za etnografski film:**

**VIZUALNA PRODUKCIJA:**

• 8 enot vizualne dokumentacije (pretežno dogodki v SEM in pripovedi)

• 7 filmov za razstavo o vratih

• posnetih 16 novih enot gradiva in zmontiranih 17 novih enot na digitalnih nosilcih (Nadja Valentinčič Furlan, dr. Nena Židov, mag. Andrej Dular, Janez Doler).

• pridobljenih 45 enot VHS gradiva, od tega 22 digitaliziranih

<b>Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2013</b>	<b>Financer MK (v EUR)</b>	<b>Drugi viri (v EUR)</b>	<b>SKUPAJ (v EUR)</b>
<b>1. Nakup opreme</b>			
<i>vpišejo se realizirani nakupi nujne računalniške opreme</i>			
SKUPAJ			
<b>2. Stroški dela</b>			
Zunanji sodelavci (za _____ izvajalcev)			
Plačilo preko študentskega servisa (za _____ izvajalcev)			
SKUPAJ			
<b>3. Licence oz. pogodbe za posodabljanje in vzdrževanje programov</b>			
<i>Mikrografija</i>	1.999,82		
Semantika Galis	4.328,54		
SKUPAJ	6.328,36		
<b>SKUPAJ 1. in 2. in 3.</b>	6.328,36		

<b>Konserviranje in restavriranje</b>		<b>v letu 2013</b>
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	630
	v drugih delavnicah	
	<b>SKUPAJ</b>	<b>630</b>
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	75
	za druge naročnike	6
	<b>SKUPAJ</b>	<b>81</b>
	v drugih delavnicah	

**Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2013**

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	Analize materiala	Mikrobiološke in strukturne preiskave biološko poškodovanega tekstila iz slovenskih muzejev – projekt ARRS	Polona Zalar, mag. Ana Motnikar, dr. Marko Frelih	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta
2	Konservatorstvo-restavracijsko	Konserviranje in restavriranje lesenih marionet iz predstave	Miladi Makuc Semion, Mag. Ana Motnikar	Univerza v Ljubljani,

		Udarne brigada – diplomsko delo B (Zala Kalan)		Akademija za likovno umetnost in oblikovanje
3	Konservatorstvo-restavracijsko	Načini konserviranja in restavriranja čipk - diplomsko delo B (Barbara Lozar)	Tamara Trček Pečak, Mag. Ana Motnikar	Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje
4	Oblačilna moda in dediščina	Ovratnik – funkcija ali okras	Doc. Tanja Devetak, dr. Janja Žagar	Fakulteta za dizajn, Ljubljana
5	Dediščina	Spomnim se...: Prazniki kot spomin in navdih	Prof. Marija Jenko, dr. Janja Žagar	NTF, Ljubljana
6	Modrotiskane tekstilije	Tekstilna dediščina modrotiska (analize vzorcev v muzejskih zbirkah)	Lara Plajh, dr. Brane Neral, dr. Janja Žagar	Univerza v Mariboru, Strojna fakulteta
7	Študijska skupina - celoletni program 2011/12	Podobe mojega sveta: prazniki in praznovanje	Dr. Janja Žagar	Univerza za tretje življenjsko obdobje Ljubljana
8	Etnologija / osebni videz	Osebni videz: med teoretskim pojmom in (i)zbiralnim vodilom, predavanje	Dr. Janja Žagar	OEIKA FF, Univerza v Ljubljani (seminar Etnološke regionalne raziskave Slovenije, vodi dr. Mateja Habinc)
9	Etnologija / Ljudska medicina	Zgodovina homeopatije v Ljubljani, predavanje	Dr. Nena Židov	Knjigarna Modrijan (organizator Zgodovinsko društvo Ljubljana)
10	Etnologija	Raziskovalni program: Slovenske identitete v evropskem in svetovnem kontekstu	Dr. Nena Židov	OEIKA FF, Univerza v Ljubljani
11	Zunajevropske kulture - Egipt	Egipčanski amuleti – petrografske analize in mikrotomografija (3 D modeli)	Dr. Marko Frelj	Zavod za gradbeništvo, Ljubljana
12	Zunajevropske kulture - Egipt	Slovenci in Stari Egipt	Dr. Marko Frelj	Narodni muzej Slovenije
13	Zunaj evropske kulture - Sveta dežela	Slovenci v Sveti deželi	Dr. Marko Frelj	Muzej krščanstva na Slovenskem
14	Zunajevropske kulture - Afrika	Karlovcani v Afriki	Dr. Marko Frelj	Gradski muzej Karlovac
15	Etnologija / manjšine	Festival romske kulture Romano čhon / romski mesec in Slovenski etnografski muzej za študente postdiplomskega študija heritologije, predavanje	Mag. Ralf Čeplak Mencin	Oddelek za arheologijo, FF, Univerza v Ljubljani
16	Zunaj evropske kulture - Azija	Afganistan – dežela na križišču civilizacij, predavanje	Mag. Ralf Čeplak Mencin	Popotniško društvo Vagant, Maribor
17	Zunaj evropske kulture - Azija	In the Celestial Dragon's land, Center for Central and Eastern European Studies, predavanje	Mag. Ralf Čeplak Mencin	Shanghai University of International Business and Economics, Shanghai, Peoples Republic of China
18	Etnologija / gospodarstvo / obrti	Sodelovanje SEM pri postavitvi stalne vinogradniške zbirke Belokranjskega muzeja v metliškem gradu (konceptualna, vsebinska in oblikovna zasnova) in izvedba	Mag. Andrej Dular	Belokranjski muzej, Metlika

		razstave skupaj z sodelavci muzeja		
19	Etnologija / obrti	Sodelovanje v strokovni komisiji za ocenjevanje izdelkov domače in umetnostne obrti	Mag. Andrej Dular	Obrtno podjetniška zbornica Slovenije
20	Konservatorstvo / restavracijsko	13. strokovno srečanje konservatorjev-restavracijskih	Mag. Ana Motnikar	Skupnost muzejev Slovenije, Društvo restavracijskih Slovenije, Slovenski etnografski muzej
21	Vizualna etnologija	Vizualno sporočanje na razstavah SEM in v projektih, predavanje	Nadja Furlan Valentinčič	za slušatelje predmeta Vizualna antropologija dr. Sare Lunaček na OEIKA FF UL
22	Vizualna etnologija	Vizualna etnografija v slovenskih muzejih, referat na strokovnem posvetu Vidiki vizualne kulture v sklopu DEF	Nadja Furlan Valentinčič	SED, SEM
23	Filmska dediščina, etnologija	Strokovno vodstvo po Tematski poti Na svoji zemlji, Baška grapa. Posvet Interpretacije kulturne dediščine	Nadja Furlan Valentinčič	SED, SEM
24	Filmska dediščina, etnologija	Tematska pot Na svoji zemlji in dediščina igranega filma, referat na strokovnem posvetu Interpretacije kulturne dediščine	Nadja Furlan Valentinčič	SED, SEM
25	Vizualna etnologija	Avdiovizualno delovanje Slovenskega etnografskega muzeja, referat na posvetu Sekcije za avdiovizualno pri Skupnosti muzejev Slovenije, Muzej za novejšo zgodovino	Nadja Furlan Valentinčič	SMS

**Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog:** evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti, konserviranje in restavriranje ter proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2013.

**Evidentiranje:**

V letu 2012 je bilo evidentiranih **138** predmetov in **2** zaokroženi zbirki, v letu 2013 **110** predmetov in **3** zaokrožene zbirke.

Število evidentiranih predmetov se iz zmanjšuje tudi na račun upokojitve kustosinje za zamejce, Slovence po svetu in druge etnije v Sloveniji, ki je nismo nadomestili, ter zaradi upokojitve kustosinje za gospodarske načine, katere kustodiat je prevzela kustosinja, ki delno še vedno opravlja dela in naloge v oddelku za dokumentacijo.

**Dokumentiranje – inventarizirani predmeti:**

V letu 2012 je bilo inventariziranih predmetov **454**, v letu 2013 je bilo pridobljenih **109** predmetov, od tega bo inventariziranih še **98**, **18** na novo inventariziranih predmetov je bilo pridobljenih že pred letom 2013.

Število inventariziranih predmetov se zmanjšuje, saj se tudi število novo pridobljenih predmetov iz leta v leto zmanjšuje.

**Konserviranje in restavriranje:**

Večina restavracijskih postopkov je bila namenjena predmetom za osrednjo razstavo Vrata (ki je zahtevala tudi precej tehnične pomoči), v tekstilni zbirki pa se je nadaljevalo sistematično delo po posameznih sklopih (čipke, čevlji, ovratniki) in sprejem novih pridobitev.

Restavriranih je bilo 12 vrat SEM, 6 vrat drugih muzejev (za našo razstavo), 8 afriških ključavnic, 50 kosov okovja za vrata (panti, okrasno okovje, trkala...), 4 pari čevljev, 1 čipkast ovratnik

Konserviranih je bilo 180 ključavnic in kjučev, 150 kladiv in dlet, 30 parov čevljev, 199 klekljanih čipk, 20 ovratnikov, 8 tekstilnih predmetov izseljencev, 33 otroških oblačil, 10 papirnatih hišic

**Proučevanje:**

V okviru *restavracijskih raziskav* je mag. Ana Motnikar opravila sledeče naloge:

- Na BF so izolirali plesni z muzejskega tekstila, jih identificirali, gojili, ugotavljali njihovo obnašanje glede na različne zunanje razmere in reakcije teh plesni na različne kemijske snovi. Cilj: preprečevanje okužbe in

- širjenja plesni, uničevanje plesni in odstranjevanje madežev od plesni s tekstila.
- Restavriranje lutk iz prve povojne lutkovne predstave je potekalo v okviru diplomske naloge. Lutke so bile oblečene, ALUO pa nima strokovnjakov za tekstil, zato je sodeloval naš muzej. Cilj: ohranitev in razstava lutk.
- Ker pri rednem delu običajno ni dovolj časa za zamudno raziskovanje, smo muzejsko problematiko – različne možnosti restavriranja čipk – obravnavali v okviru diplomske naloge. Cilj: primerjati različne metode in jih ovrednotiti.

V okviru *zunaj evropskih raziskav Afrike in Egipta* je dr. Marko Frelj opravil sledeče naloge:

- 1\_analize predmetov za načrtovano razstavo »Magija amuletov«.
- 2\_sodelovanje pri pisanju kataloga za razstavo z naslovom »Mumija in krokodil« načrtovano v letu 2014.
- 3\_sodelovanje pri projektu z naslovom »Mikrobiološke in strukturne preiskave biološko poškodovanega tekstila iz slovenskih muzejev«.
- 4\_izvedba avtorske razstave s katalogom pod skupnim naslovom »Terra Sancta 1910 – Največje slovensko romanje v Sveto deželo«. Katalog je izšel ob razstavi avgusta 2013. Na razstavi so bile prikazane fotografije iz dokumentacije SEM.
- 5\_sodelovanje pri pisanju kataloga za razstavo z naslovom »AfriKA - Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. stoljeća«. Katalog je izšel ob razstavi januarja 2013. Na razstavi so bili razstavljeni tudi predmeti iz SEM

V okviru *zunaj evropskih raziskav Azije* se je mag. Ralf Čeplak Mencin ukvarjal z raziskovanjem različnih vidikov načina življenja v Afganistanu tako v preteklosti kot sodobnosti.

V *kustodiatu za družbeno kulturo* se je dr. Nena Židov znotraj raziskovalnega programa Slovenske identitete v evropskem in svetovnem kontekstu ukvarjala z nesnovno kulturno dediščino kot enim od pomembnih elementov lokalne, regionalne in nacionalne identitete. Na simpoziju Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo je kot primer predstavila tradicionalna pustovanja.

Predvsem na osnovi časopisnih virov je preučevala homeopatsko zdravljenje, ki so ga konec 19. in na začetku 20. stoletja izvajali slovenski duhovniki.

S pomočjo video kamere je posnela bohinjski bal, največjo bohinjsko turistično prireditev, ki je nastala iz lokalnega obeleževanja vračanja pastirjev in živine s poletne planinske paše.

Slovensko materialno in nesnovno kulturno dediščino je predstavljala v medijih, tradicionalna pustovanja pa na dveh simpozijih. Intenzivno je sodelovala v okviru *Koordinatorja varstva žive dediščine*, prav tako mag. Adela Pukl v *kustodiatu za duhovno kulturo* in mag. Andrej Dular v *kustodiatu za obrti*.

V *kustodiatu za oblačilni videz* je dr. Janja Žagar razvijala projekt Osebnih razstav obiskovalcev (ciklus *Moje življenje, moj svet* – projekt v okviru programa stalne razstave *Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta*), kjer je sodelovala kot mentorica / somentorica in tehnična pomoč. Rezultat so bile 3 samostojne osebne razstave in 1 sestavljena razstava (iz 7 osebnih r.); 3 publikacije + 1 vodnik, 3 spletne razstave.

V *kustodiatu za etnografski film* so bile izvedene enote vizualne dokumentacije, ki se pretežno navezujejo na občasno razstavo o vratih in na osebne pripovedi, vezane na stalno razstavo *Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta*.

## II. SKLOP

### Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Število predmetov premične kulturne dediščine
<ul style="list-style-type: none"> <li>na stalni razstavi v vašem muzeju</li> </ul>	Med naravo in kulturo: 2387 Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta: 842 <u>SKUPAJ: 3220</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja</li> </ul>	/
<ul style="list-style-type: none"> <li>na lastnih občasnih razstavah v vašem muzeju v letu 2013</li> </ul>	- Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja: Predmeti: 442 originalov, 69 kopij, 9 maket. Fotografije: 8 foto povečav, 5 kolažev fotografij (v eni več sto fotografij) - Od domačega praga do Jeruzalema: 220 fotografij, 80 predmetov - Velikonočna dediščina Slovenije: 82 predmetov - Emerik Zelinka - oče Cockte: 2 predmeta <u>SKUPAJ: 606 predmetov, 69 kopij predmetov, 9 maket, 1220 fotografij, 8 foto povečav, 5 kolažev fotografij</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2013</li> </ul>	- Long memories of Africa: 30 fotografij, 22 predmetov - Na obisku doma: O kranjskogorski dediščini v SEM: 23 predmetov <u>SKUPAJ: 47 predmetov, 30 fotografij</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>na razstavah drugih ustanov, ki so bile na ogled v vašem muzeju v letu 2013</li> </ul>	- Nosile so se ko cesarica: Noše tržaških Slovencev: 49 noše in predmeti, 4 foto povečave - Urbanistan: 70 fotografij - AVA005, študentska razstava, scenografije, instalacije, 100(scenografije, video, slike, fot.) <u>Manjše gostujoče razstave v SEM:</u> - Sinti skozi čas: 41 fotografij - Ovratnik - okras ali funkcija: 17 predmetov, 18 fotografij - 11. Cici umetnije: 120 risbic, 30 kiparskih izdelkov - Restavratorski plakat: 70 plakatov, 20 fotografij - Femminilereale: naslednja postaja Ljubljana: 42 fotografij, 2 transparenta - V vsakem od nas je nekaj Roma: 12 fotografij - Mogočne stene: Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji: 20 panojev <u>Umetniški projekti, instalacije (zunanje):</u> - Prisedi - Miza pod baldahinom: 1 - Pprehodi – Inštalacije, svetlobni objekti: 7 <u>SKUPAJ: 623</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za daljše obdobje</li> </ul>	- 23 predmetov (razstava Na obisku doma, Kranjska gora) - 26 predmetov (stalna postavitve igrač, MNZC) - 31 predmetov (razstava Meščanstvo na Goriškem od 1848 do 1948, Goriški muzej) - 8 predmetov (razstava Vitez, dama in zmaj, NMS) - 57 predmetov (razstava Rekonstrukcije slov. ljudskih noš po Valvasorjevih upodobitvah, Grad Bogenšperk) - 63 predmetov (Vraževerje na Slovenskem, Grad Bogenšperk) - 11 predmetov (Idrijska čipka, z nitjo pisana zgodovina, del stalne razstave Mestnega



	<p>muzeja Idrija, Grad Gewerkenegg)</p> <p>- 3 predmeti (razstava Kaj naj oblečem za v šolo?, Slovenski šolski muzej, gostovanje razstave v Medobčinskem muzeju Kamnik)</p> <p>- 2 predmeta (Imaging the Balkans, mednarodna potujoča razstava)</p> <p>- 1 predmet (Avbe na Slovenskem, Medobčinski muzej Kamnik do 30.9.2013, nato prenos v Miklovo hišo v Ribnici 10.10.2013 – 10.1.2014)</p> <p><b>SKUPAJ: 224 predmetov</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za leto 2013</li> </ul>	<p>- 1 predmet (Avbe na Slovenskem, Medobčinski muzej Kamnik do 30.9.2013, nato prenos v Miklovo hišo v Ribnici 10.10.2013 – 10.1.2014)</p> <p>- Karlovčani v Afriki v prvi polovici 19. stoletja in na začetku 20. stoletja, Gradski muzej Karlovac, Karlovac, Hrvaška: 34 predmetov</p> <p>- Long memories of Africa, Mednarodni center za promocijo podjetij – ICPE, Ljubljana: 22 predmetov</p> <p><b>SKUPAJ: 57 predmetov</b></p>

Obstoječe stalne razstave v matični muzejski stavbi			
Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	Med naravo in kulturo	2006	/
2	Jaz, mi in drugi : podobe mojega sveta	2009	/

Obstoječe stalne razstave v dislocirani enoti			
Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	Grad Bogenšperk, Šmartno pri Litiji: - Vraževerje na Slovenskem - Rekonstrukcije slov. ljudskih noš po Valvasorjevih upodobitvah	1985	

Nove lastne občasne razstave v letu 2013 v matični muzejski stavbi		
Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	<b>Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja</b> (10. oktober -- december))	2954
2	<b>Od domačega praga do Jeruzalema: Fotografski zapisi Petra Nagliča 1883 – 1959</b> (4. julij 2013 – 13. januar 2014)	3252
	<b>Manjše lastne razstave zbirk SEM (ni bilov odločbi MK)</b>	
3	<b>Velikonočna dediščina Slovenije</b> (14. marec - 7. april)	562
4	<b>Zbirka predmetov in dokumentov o mesarski obrti na Slovenskem</b> <b>Donacija Družine mesarja Josipa Rozmana iz Ljubljane</b> (17. januar - 20. marec)	2478
5	<b>Slikarske šablone kmeta Janeza Žugmana v zbirkah SEM</b> (20. marec - 20. maj )	1214
6	<b>Potopljeno kraljestvo – restavrator Miha Pirnat in njegov fotografski arhiv o reševanju kulturne dediščine starodavne Nubije v letih 1963 – 1964</b> Ob 13. strokovnem srečanju konservatorjev - restavratorjev (28. maj - 2. junij)	351
	<b>SKUPAJ</b>	<b>10.811</b>

Gostovanja razstav v drugih institucijah v letu 2013		
Št.	Naslov razstave	Institucija, kraj in država gostovanja
1	<b>Karlovčani v Afriki v prvi polovici 19. stoletja in na začetku 20. stoletja</b> (SEM sodeluje z izbranimi predmeti iz Knobleharjeve zbirke) (25. januar 30. april)	Gradski muzej Karlovac,, Hrvaška
2	<b>Long memories of Africa</b> Priložnostna razstava ob 14. Forumu o Evropi (7. - 8. maj)	Mednarodni center za promocijo podjetij – ICPE, Ljubljana
3	<b>Na obisku doma: O kranjskogorski dediščini v SEM</b> (8. november 2013 - 4. februar 2014)	Gornjesavski muzej Jesenice, Liznjekova domačija, Kranjska Gora
<b>SKUPAJ</b>		<b>3</b>

Razstave drugih ustanov v vašem muzeju – medinstitucionalne razstave v letu 2013			
Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	<b>Nosile so se ko cesarica: Noše tržaških Slovencev</b> (6. februar – 4. april)	Razstava ljubiteljske raziskovalke noš <i>Marte Košute</i> s Kontovela pri Trstu	Italija
	<b>Manjše gostujoče razstave, projekti, instalacije</b> (Od točke 2 do 12 ni bilo v odločbi MK)		
2	<b>Sinti skozi čas</b> Fotografska razstava ob 5. Festivalu romske kulture Romano Čhon (4. - 21. april)	Muzeji radovljiške občine, Zveza društev slovenskih Sintov in SEM	Slovenija
3	<b>11. Ciciumetnije</b> Bienalna razstava otroških likovnih del po natečaju otroških revij Cicido in Ciciban (16. april - 5. maj)	SEM v sodelovanju z Mladinsko knjigo in Vrtcem Ajdovščina	Slovenija
4	<b>Femminilereale: naslednja postaja Ljubljana</b> Fotografska razstava (18. - 25. september)	Fotografinja Marisa Ulcigrai (Trst) in Inštitut za novejšo zgodovino v sodelovanju s SEM	Italija, Slovenija
5	<b>V vsakem od nas je nekaj Roma</b> Fotografska razstava (22. oktober - 6. november)	Romski informacijski center Anglunipe v sodelovanju s SEM	Slovenija
6	<b>Mogočne stene: Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji</b> (6. december 2013 - 6. januar 2014)	Gorenjski muzej Kranj	Slovenija
	<b>Umetniški oblikovalski projekti in instalacije</b>		
7	<b>Urbanistan, Fotografska razstava Matjaža Krivica</b> (18. maj - 1. september)	Matjaž Krivic, fotograf	Slovenija
8	<b>AVA005</b> Pregledna letna razstava študentov Akademije za vizualno umetnost (15. - 25. junij)	AVA - Akademija za vizualne umetnosti, Ljubljana	Slovenija
9	<b>PREHODI - Inštalacije in svetlobni objekti</b> Ob praznovanju 90-letnice Slovenskega etnografskega muzeja (15. - 30. junij)	SEM, Festival Svetlobna gverila 2013 in AVA - Akademija za vizualne umetnosti	Slovenija
10	<b>PRISEDI</b> <b>Miza pod baldahinom</b> Arhitekturni projekt <i>Urše Vrhunc</i> na ploščadi pred SEM (18. maj – oktober)	Urša Vrhunc, arhitektka	Slovenija

11	<b>OVRATNIK - okras ali funkcija?</b> Študentska razstava (11. april - 7. maj)	Katedra za tekstilije in oblačila, Visoka šola za dizajn, Ljubljana	Slovenija
<b>SKUPAJ</b>			<b>11</b>

<b>Medinstitucionalni projekti s partnerji iz tujine v letu 2013</b>			
Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Kraj, država
1	Afrika - Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. stoljeća	Gradski muzej Karlovac	Karlovac, Hrvaška

<b>Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU</b>			
Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
1	Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam	Slovenski etnografski muzej, 1.4.2013 – 31.5.2015	Slovenija
<b>SKUPAJ</b>			<b>1</b>

<b>Programi in projekti za otroke in mladino - pedagoški program v letu 2013</b>				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	<p><b>Ustvarjalne delavnice za otroke in družine</b></p> <p>Ustvarjamo v glini: ustvarjanje lučk in svečnikov ob dolgih zimskih nočeh; 12.1.</p> <p>Z bobni in pravljico v Afriko; 19.1.</p> <p>Praznujemo in z masko odganjamo zimo; 8.2.</p> <p>Ustvarjamo v glini: zidne maske in ropotulje za preganjanje zime; 9.2.</p> <p>Izdelajmo pručko, delavnico je vodil Franc Klemenc; 16.2.</p> <p>Babica zima, plesno – glasbena delavnica z Mojco Leben; 24.2.</p> <p>Ustvarjamo v glini: Skodele za naše ljubljence; 9.3.</p> <p>Poslikavanje belokranjskih pisanic, delavnico je vodila Nevenka Brajdič Grušovnik; 23.3.</p> <p>Ustvarjamo v glini: Hranilniki; 13.4.</p> <p>Za dobrobit: plesno, pevsko, sladka dogodivščina (v sodelovanju z Združenjem Trstenjak); 7.5.</p> <p>Ustvarjamo v glini: rože, rožice; 11.5.</p> <p>Dan soseda - Od vrat do vrat, fotoorientacija; 16.5.</p> <p>Mednarodni muzejski dan - Zmaji na nebu; 18.5.</p> <p>Ustvarjamo v glini na lončarskem vretenu; 8.6.</p> <p>Poletna muzejska noč - Pred kresno nočjo; 15.6.</p> <p>Afriški bobni, delavnica z <i>Issiako Sonoujem</i>, glasbenikom iz Burkine Fasso; 22.8.</p> <p>Marmelada ne sme manjkati v nobeni kuhinji; 7.9.</p> <p>Ustvarjamo v glini: spomin na morje; 14.9.</p> <p>Afriški bobni, delavnica z <i>Issiako Sonoujem</i>, glasbenikom iz Burkine Fasso; 21. 9</p> <p>Fotoorientacija: Od vrat do vrat (Z igro do dediščine); 12.10.</p> <p>Vrata v pravljčni svet, pravljčna ura (Z igro do dediščine); 13.10.</p> <p>Afriški bobni, delavnica z <i>Issiako Sonoujem</i>, glasbenikom iz Burkine Fasso; 19.10.</p> <p>Ustvarjamo v glini: Obisk terapevtskega para kužka Pikiča z Andrejo; 9.11.</p> <p>Izdelovanje nakita iz žice s <i>Tanjo Oblak</i>; 23.11.</p>	29	502	2013 in iz preteklih let

	Adventni venček; 30.11. Izdelava jasic v Lončarskem ateljeju SEM; 30.11. Hišica brez vrat: ptičja hišica; 7.12. Izdelava jasic v Lončarskem ateljeju SEM; 7.12. Delavnica: Ustvarjamo v glini: Okraski na jelki in darilca iz gline;14.12.			
2	<b>Delavnice in programi za skupine</b> Pustne maske: 10 Velikonočna delavnica: 1 Panjske končnice: 7 Pokrivala: 5 Tkanje z deščico: 23 Zmaji: 1	47	898	Iz preteklih let
3	<b>[FOR]UM, program štirih muzejev na Metelkovi</b> (vsako prvo soboto v mesecu) Obrnimo prvi list koledarja; 5.1. Kaj bo pojedel pujske?; 2.2. Z gregorčki bomo priklicali pomlad; 2.3. Tkanje zapestnic; 6.4. Etnopotep in poslikavanje panjskih končnic; 4.5. Bontonček - zabavna in presenečenj polna ura s hendikepiranimi in njihovimi asistenti; 1.6. Uokvirimo spomin na počitnice; 31.8. Etnoabeceda: N kot nit; 5.10. Sporočilo na mojih vratih; 2.11. Hiša miška ali ustavljaec vrat?; 7.12.	10	143	2013
4	<b>Zimske počitniške delavnice</b> Prepletene počitnice: izdelovanje uporabnih tekstilnih dodatkov v tehniki zračne in klekljane čipke s <i>Tanjo Oblak</i> ; 25.2.-1.3.	5	50	2013
5	<b>Počitniški 3M: Program treh muzejev na Metelkovi!</b> 1. termin: 9. - 13. Julij 2. termin: 20. - 24. julij Program celodnevni ustvarjalnih aktivnosti - treh muzejev na Metelkovi - Slovenskega etnografskega muzeja, Narodnega muzeja Slovenije in Muzeja sodobne umetnosti (+MSUM) ter Lončarskega ateljeja SEM.	2x5	73	2013
6	<b>Počitniške delavnice v Lončarskem ateljeju SEM: Igra v glini za otroke</b> Julij in avgust: vsak četrtek v mesecu	9	45	2013
7	<b>Praznovanje rojstnih dnevo za otroke v SEM</b> Potujemo na vse strani sveta; 17.5. Potujemo na vse strani sveta; 21.5. Zmaji na nebu; 18.6.	3	44	2013
8	<b>16. pripovedovalski festival Pravljice danes 2013 v SEM</b> 18. in 19.4. Elena Volpi: Pravljice za dober dan Andrej Rozman Roza: Povodni možje Boštjan Napotnik: Živalsko hude pravljice Martina Maurič Lazar: Tri ptičice <b>Spremljevalni program festivala:</b> 20. in 24. 4. Špela Regulj: Potujemo na vse strani sveta: z bobnom in pravljico na afriško celino Sonja Kogej Rus: Čez tri gore, čez tri vode. Predmeti na razstavi pripovedujejo	6	263	2013
9	<b>Seminarji za vzgojitelje in učitelje</b> Ljudski ples in pesem : tradicija in ustvarjalnost za sodobni čas; 14.1. Štirje letni časi : ljudski ples, pesem, glasba ter šege in navade skozi koledarsko leto in štiri slovenske pokrajine; 11.2.	2	50	Iz prejšnjih let
10	<b>Dan soseda v Slovenskem etnografskem muzeju</b> Fotoorientacija Od vrat do vrat po Taboru; 16.6.	1	3	2013
11	<b>Programi vodstev po stalnih in občasnih razstavah za skupine predšolskih otrok, osnovnošolcev, dijakov,</b>	312	5972	Iz prejšnjih let in

	študentov, odraslih in tujce			2013
<b>SKUPAJ</b>		434	8063	

<b>Programi za odrasle - andragoški program v letu 2013</b>				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	<p><b>Strokovna predavanja SEM</b></p> <p>- SEM že 90 let: V praznično leto z nesnovnim in kranjsko klobaso (dr. <i>Bojana Rogelj Škafar</i>, dr. <i>Nena Židov</i>, prof. dr. <i>Janez Bogataj</i>, mag. <i>Andrej Dular</i>), 17.1.</p> <p>- mag. <i>Ralf Čeplak Mencin z gosti (Janez Lomberger, Mitja Saje in drugi)</i>: Predstavitve knjige: V deželi nebesnega zmaja, 10.1.</p> <p>- dr. <i>Nena Židov</i>: Traditional Carnival Groups in Slovenia, 7.2.</p> <p>- dr. <i>Janja Žagar</i>: Vrednotenje muzealij, 13.2.</p> <p>- dr. <i>Nena Židov</i>: Nesnovna kulturna dediščina od kod in kam?, 14.2.</p> <p>- dr. <i>Nena Židov</i>: Adelma Vay in homeopatija, 10.4.</p> <p>- dr. <i>Marko Frelj</i>: Potopljeno kraljestvo – restavrator Miha Pirnat in njegov fotografski arhiv o reševanju kulturne dediščine starodavne Nubije v letih 1963-1964, 28.2.</p> <p>- <i>Barbara Sosič</i>: Dragocena dediščina terenskih raziskav v zbirkah SEM: Orlove ekipe, 2.10</p> <p>- Dr. <i>Marko Frelj</i>: Afriške in egipčanske zbirke v SEM, predavanje za študente arheologije FF, 4.11.</p> <p>- mag. <i>Ralf Čeplak Mencin</i>: Pred in po tajfunu Haiyan na Filipinih, 12.12.</p>	10	430	2013
	<p>Gostujoča predavanja</p> <p>- mag. <i>Jana Šubic Prislan</i>: Nega muzejskih predmetov, seminar za pripravo na strokovni izpit kustos, 24.10.</p> <p>- <i>Pascal Dibie (Francija)</i>: Etnologija vrat, prehodov in pragov, 25.11.</p>	2	68	2013
2	<p><b>Strokovna in javna vodstva po razstavah (kustosi SEM)</b></p> <p>- <i>Sonja Kogej Rus</i>: Bethlehem – Keramične jaslice iz Slovaške, 6.1.</p> <p>- Dr. <i>Nena Židov</i>: Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta, 3.2.</p> <p>- Mag. <i>Adela Pukl</i>: Med naravo in kulturo - pustna dediščina na Slovenskem, 8.2.</p> <p>- Mag. <i>Ralf Čeplak</i>: Med naravo in kulturo – Odsev daljnih svetov, 8.2.</p> <p>- <i>Sonja Kogej Rus</i>: Med naravo in kulturo, 8.2.</p> <p>- <i>Barbara Sosič</i>: Med naravo in kulturo, 3.3.</p> <p>- dr. <i>Nena Židov</i>: Velikonočna dediščina Slovenije, 7.4.</p> <p>- mag. <i>Andrej Dular</i>: Med naravo in kulturo, 18.5.</p> <p>- <i>Nadja Valentinčič Furlan</i>: Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta, 18.5.</p> <p>- dr. <i>Marko Frelj</i>: Zbirke iz Afrike in Amerike (Med naravo in kulturo), 15.6.</p> <p>- dr. <i>Janja Žagar</i>: Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta, 15.6.</p> <p>- <i>Barbara Sosič</i>: Vonj po morju (Med naravo in kulturo), 15.6.</p> <p>- <i>Miha Špiček</i>: Od domačega praga do Jeruzalema, 1.9., 29.9.</p> <p>- mag. <i>Polona Sketelj</i>: Predogled razstave Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja, 3.10.</p> <p>- dr. <i>Marko Frelj</i>: Od domačega praga do Jeruzalema, 24.11., 3.12.</p> <p>- mag. <i>Polona Sketelj</i>: Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja, 3.12., 4.12., 5.12.</p>	21	914	2013 (in ponovitve iz prejšnjih let)

	- <i>Sonja Kogej Rus</i> : Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja, 8.12.			
	<b>Javna vodstva po razstavah (prostovoljni kulturni mediatorji, študenti, pripravniki)</b> - <i>Nastja Dejak</i> : Med naravo in kulturo, 20.2., 7.11. - <i>Katarina Nahtigal</i> : Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta, 3.4., 2.6., 10.7. - <i>Brigita Rupnik</i> : Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta, 15.6. - <i>Vilma Kavšček</i> : Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta, 15.6. - <i>Andrej Tomazin</i> : Koledniki na vratih, glasbeno vodstvo po razstavi Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja, 19.12., 27.12.	9	61	2013 (in ponovitve iz prejšnjih let)
	<b>Zunanja strokovna vodstva</b> - <i>Marta Košuta</i> : Nosile so se ko cesarica - Noše tržaških Slovencev, 8.2. - <i>Klaudija Poropat</i> : Osebna asistenca je naša eksistenca, 31.5. - Veččutno vodenje: <i>Katrin Modic</i> : Osebna asistenca je naša eksistenca, 31.5. - <i>Matjaž Krivic</i> : Urbanistan, 13.6., 20.6., 27.6., 4.7., 11.7., 18.7., 25.7., 1.8., 8.8., 15.8., 29.8. - <i>Katrin Modic</i> : Veččutno vodenje po razstavi Osebna asistenca, 5.9., 23.9.	16	683	2013
3	<b>Projekti Moje življenje, moj svet: osebne razstave obiskovalcev</b> - <i>Polona Puhek</i> : Pomembni drobci mojega življenja, dec. 2012 - 20.5. - <i>Jožica Malešič</i> : Spomini mi zvenijo kot pesmi, dec. 2012 - 20.5. - <i>Breda Malus</i> : Življenje v kockah, 14.2. -20.5. - Spominjam se ... Prazniki - spomin in navdih, razstava študentov NTF, 9.5. - 25.8. - Osebna asistenca je naša eksistenca, Razstava YHD – Društvo za teorijo in kulturo hendikepa in avtorice fotografij <i>Klaudije Poropat</i> , 30.5. - sept. 2013 - <i>Emerik Zelinka</i> - oče Cockte, 3.12.- 31.12.	6	11226	2012 / 2013
4	<b>Dogodki ob razstavah</b> <b>Ob stalnih razstavah</b> <u>Druženje ob klepetu: Prepletano popoldne</u> Kvačkanje drobnih uporabnih predmetov, 16.1. Vezenje na filc, 20.2. Pletenje s prsti, 20.3. Pletenje brez pletilk, 17.4. Vezenina na majici, 15.5.	5	104	2012 / 2013
	<b>Ob razstavi Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja.</b> Prednovoletno druženje s podporniki razstave Vrata, 4.12. Vodstvo za slepe in slabovidne, 5. 12.	1	45	2013
	<b>Ob razstavi Velikonočna dediščina Slovenije</b> Prikazi barvanja belokranjskih pisanic ( <i>Nevenka Grušovnik</i> ) in velikonočnih iger ( <i>Mirenčani</i> ), 14.3.	1	60	2013
	<b>Ob razstavi Femminilereale: naslednja postaja Ljubljana</b> Okrogla miza: Podoba žensk v javnosti ( <i>dr. Ksenija Vidmar, dr. Renata Šribar, dr. Nina Vodopivec in fotografinja Marisa Ulcigra</i> ), 18.9.	1	71	2013
	<b>Ob razstavi V vsakem od nas je nekaj Roma</b> Javna predstavitev mnenj na temo sprememb in dopolnitev Zakona o romski skupnosti v Republiki Sloveniji, Urad za narodnosti RS v sodelovanju s SEM, 22.10.	1	82	2013
	<b>Ob razstavi Mogočne stene: Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji</b> Praznovanje diamantnega jubileja prvega vzpona slovenskih alpinistov na Mt. Everest, podelitev priznanj	1	173	2013

	slovenskim alpinistom Generalnega konzulata Republike Nepal v Sloveniji, 6.12.			
5	<b>Dnevi odprtih vrat</b> - Slovenski kulturni praznik v SEM, 8.2. - Teden študentske kulture, 5. - 10.3. - Teden družine 13. – 19.5. - Dan soseda, Četrtna skupnost Tabor, 16.5. - Mednarodni muzejski dan, 18.5. - Poletna muzejska noč, 15.6. - DEKD Dnevi evropske kulturne dediščine 2013, 25.9.-3.10. - Teden otroka: Z igro do dediščine, 8. - 13.10. - Ta veseli dan kulture, 3.12. - (FOR)UM, program štirih muzejev na Metelkovi vsak prvi vikend v mesecu (12x) - Prost vstop vsako zadnjo nedeljo v mesecu (12x)	54	8251	2013
6	<b>Dogodki / prireditve SEM</b> <u>Ob 90-letnici SEM</u> - SEM že 90 let: V praznično leto z nesnovnim in kranjsko klobaso, 17.1. - Praznovanje 90-letnice SEM (ob Poletni muzejski noči), 15.6. <u>Dogodki SEM</u> - Turnir Pandolo, v sklopu prireditev Nesnovne kulturne dediščine Slovenije, 5.5. - 13. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev, 28.5. - Urasenke tradicija čaja, gostja z Japonske, profesorica Yumiko Murakami, 4.12.	2	1110	2013
	<u>Ostali dogodki / prireditve v SEM</u> - Prva podelitev nagrade ICOM Slovenija za mednarodno prepoznavne projekte, 4.10. - Predstavitve knjige: Janez Bogataj: Potice Slovenije, 6.11. - Podelitev Murkove nagrade, Murkovih priznanj in Murkove listine za leto 2013, 11.11. - Zaključek DEKD – Dnevov evropske kulturne dediščine 2013 za sodelujoče institucije in partnerje, 28.11. - Naš Etnomuzikolog: dr. Marko Terseglav, 28.11.	5	283	2013
7	<b>Filmi</b> <b>Ob 90-letnici SEM</b> <b>Predfilm Besede / Words in film Čas alikvotnih delcev;</b> 13.6. (predpremier), 15.6. (premier), 2.10. (ob DEKD), 11.12. (na Muzejskem knjižnem sejmu) - Predvajanje predfilma Besede / Words v avli SEM, jun.-sept.	5	1400	2013
	Dnevi etnografskega filma (DEF), 11.-15.3.	1	491	2013
	Ogled filmov o praznovanjih iz produkcije SEM ob Znanstvenem posvetu ob 90-letnici SEM, 17.10.	1	30	2013
	Projekcija gornjskih filmov o Nepal in Ladaku, 8.5. Nagrajena filma na 7. gornjskem filmskem festivalu, Domžale	1	60	2013
8	<b>Konference, simpoziji, posveti</b> Znanstveni posvet ob 90-letnici SEM: Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo, 16. - 17.10. (sodelujoči kustosi SEMa: <i>dr. Nena Židov – organizatorica, Sonja Kogej Rus, dr. Janja Žagar, mag. Polona Sketelj, Maja Kostric</i> )	1	74	2013
	Mednarodno srečanje ob 10. obletnici Unesco Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine, 27.9. (sodelujoči kustosi SEMa: <i>Anja Jerin, dr. Nena Židov – organizatoriki, Nadja Valentinčič Furlan, Tjaša Židarič</i> )	1	16	2013
	Srečanje skupine direktorjev evropskih etnoloških muzejev (EEMDG). Organizator: direktorica SEM <i>dr. Bojana Rogelj Škafer</i> , 11.-13.9.	1	23	2013
	Strokovno srečanje muzealcev in delegacije iz Kosova v SEM: Varovanje kulturne dediščine in muzeji, 19.2.	1	10	2013

	- Predavanja: <i>dr. Bojana Rogelj Škafar, SEM in Andreja Rihter, Forum slovanskih kultur, Nina Zdravič Polič</i> - Vodeni ogledi po razstavah in depojih SEM: <i>dr. Marko Frelj, Maja Kostric, dr. Janja Žagar, mag. Ana Motnikar</i> Evropski svet in Forum slovanskih kultur v sodelov. s SEM			
	<b>Zunanje konference, simpoziji</b> Muzeji v času družbenih sprememb, delavnica ob mednarodni konferenci NMS, 1.10.	1	8	2013
	Interpretacije kulturne dediščine, posvet društva SED, 18.-19.10.	1	130	2013
9	<b>Projekt Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam</b> Predavanja kustosov SEM za projektne sodelavce: - <i>dr. Janja Žagar</i> : Delo kustosa, predavanje, 17.9. - <i>Barbara Sosič, Miha Špiček</i> : Delo v dokumentaciji, 18.9. - <i>Mojca Račič, mag. Gregor Ilaš</i> : Predstavitev knjižnice SEM, 19.9. - <i>mag. Ana Motnikar, Gregor Kos</i> : Delo restavratorja v SEM, 19.9. - <i>Nina Zdravič Polič</i> : Komunikacijska služba v SEM, 20.9. - <i>Sonja Kogej Rus</i> : Delo z obiskovalci v SEM, 20.9. - <i>dr. Marko Frelj</i> : Predstavitev kustodiata za Afriko in Ameriko, 23.9. - <i>Nadja Valentinčič Furlan</i> : Etnografski film, 23.9. - Delovno srečanje z mentorji: <i>Barbara Sosič, Moja Račič, Sonja Kogej Rus</i> , 2.10. - <i>dr. Nena Židov</i> : Nesnovna kulturna dediščina, 4.10.  <u>Tiskovna konferenca</u> in veččutno vodenje po razstavi Vrata, 5.12.	11	121	2013
10	<b>Delavnice za mladino in odrasle</b> - Klekljarsko popoldne (ob DEKD), 25.10. - Izdelovanje nakita iz žice s <i>Tanjo Oblak</i> , 24.11. - SEMenj v Lončarskem ateljeju SEM (9 tečajev)	11	88	2013
11	<b>ČADO – obred tradicionalne japonske priprave in pitja čaja</b> , celoletni tečaj, 2x mesečno on ponedeljkih, vodi dr. <i>Paula Braga Šimenc</i> (19 tečajev)	19	267	2013 Tečaj poteka že 7 leto
12	<b>Društva in muzealci v SEM</b> - SED – Slovensko etnološko društvo; srečanja, pogovori, etnološki večeri, 22.1., 28.1., 13.3., 30.5., 19.6., 3.9., 8.10., 5.11., 17.12. (9x) - ICOM, srečanja, 6.3., 4.11. (2x) - Tiskovna konferenca ICOM in SMS: Mednarodni muzejski dan 2013, 15.5. - KULA – Slovensko etnološko in antropološko združenje; okrogle mize in srečanja, 10.1., 14.2., 7.3., 9.5., 6.6., 10.10., 5.12. (7x) - DRS - Društvo restavratorjev Slovenije, 21.2. - Pedagoška sekcija SMS - srečanje v SEM, 23.9.	21	350	2013
<b>SKUPAJ</b>		<b>209</b>	<b>26.546</b>	

#### Programi in projekti namenjeni obiskovalcem v tretjemu življenjskemu obdobju letu 2013

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	<b>Izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju – skupina Etnologija</b> <i>mag. Adela Pukl</i> : Živa dediščina; 4.1. <i>Andreja Rustja</i> : Kambodža; 18.1. <i>Klemen Košir</i> : Rudolf Steiner, arhitekt in filozof; 1.2. <i>Žiga Zwitter</i> : Agrarna zgodovina v 16. in 17. stoletju med Podjuno in Menino; 15.2. <i>Marta Košuta</i> : <i>Ogled razstave Nosile so se kot cesarica in predavanje</i> Simbolika vezenin; 22.2.	19	879	2013 nadaljevanje iz prejšnjih let



	<p><i>Andreja Rustja</i>: Samostani verstev sveta; 8.3.  Dnevi etnografskega filma; 15.3.  Ekskurzija: Luka Koper, Piran, Sečoveljske soline; 22.3.  <i>mag. Adela Pukl</i>: Grajska dediščina v 21. stoletju: prestiž ali breme? ; 29.3.  <i>Marija Sreš</i>: Tam kjer kesude cveto; delo misijonarke v Gudžeratu; 5.4.  Ekskurzija : KSEVT in Vitanje; 12.4.  Razstava Da Vinci – genij na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani; 19.4.  <i>Nadja Valentinčič Furlan</i>: Izbor filmov iz DEFa; 10.5.  Ekskurzija: Mirenska dolina; 17.5.  <i>dr. Janez Sketelj</i>: Prva stoletja zgodnjega krščanstva; 24.5.  <i>Barbara Sosič</i>: Terenske raziskave Orlovih ekip; 4. 10  <i>Marjetka Balkovec Debevec</i>: Šolski prazniki in praznovanja; 25.10.  <i>Andrej Tomazin</i>: »Dežela sambe in pandeira«: Brazilska popularna glasba in ideje o nacionalni kulturi; 22.11.  Ana Vrtovec Beno, Ana Bezek: Kaj takega še nismo doživeli na Slovenskem: O organizaciji in izvedbi vesellic za postavitve Prešernovega spomenika; 22.11.  <i>Sonja Kogej Rus</i>: Vrata prostorski in simbolni prehodi življenja; 15. in 29. 11.  <i>Andrej Tomazin</i>: Chica chica boom chic: Carmen Miranda in predstave o Latinski Ameriki; 6.12.  <i>Sonja Kogej Rus</i>: Podoba družine v sakralnih motivih in jaslicah; 20.12.</p>			
2	<p><b>Izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju – skupina Podobe mojega sveta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sonja Kogej Rus</i>: Pravljice danes (cikel) in <i>dr. Janja Žagar</i>: predstavitev dveh osebnih razstav; 16.1.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: Prazniki - praznovanje / Osebni prazniki / (Cikel 'Praznovanje'); 30.1.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: Vodeni pogovor - pustovanja in ogled razstave Nosile so se kot cesarica (Cikel 'Praznovanje'); 6.2.</li> <li>- <i>mag. Polona Sketelj</i>: Vrata, prostorski in simbolni prehodi življenja (Cikel 'Praznovanje'); 20.2.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: vodeni pogovor 8.marec, 10.marec; življenjski mejniki (Cikel 'Praznovanje'); 6.3.</li> <li>- <i>dr. Nena Židov</i>: Koledarski prazniki in Velika noč ter ogled razstave Velikonočna dediščina Slovenije (Cikel 'Praznovanje'); 20.3.</li> <li>- <i>dr. Mateja Habinc</i>: Državni in delovni prazniki (Cikel 'Praznovanje'); 3.4.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: Vodeni pogovor: Dan mladosti in življenjski mejniki (Cikel 'Praznovanje'); 17.4.</li> <li>- <i>mag. Andrej Dular</i>: Prazniki skupnosti in sošeska v Drašičih; 8.5.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: Vodeni pogovor: Prazniki in življenjski mejniki; 15.5.</li> <li>- <i>Marjetka Balkovec</i>: Šolska praznovanja, matura in generacijske obletnice; 22.5.</li> <li>- Uvodno srečanje; 2.10.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: Jesenski prazniki in posebni praznični dnevi; 30.10.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: tematski pogovor in predstavitev osebnih življenjskih mejnikov (članice <i>Boža Pečko, Marija Flach, Ivanka Curk</i>); 13.11.</li> <li>- <i>dr. Janja Žagar</i>: tematski pogovor + daljše predstavitev osebnih življenjskih mejnikov (članice <i>Jožica Malešič, Polona Puhek, Katka Bratina</i>); 27.11.</li> <li>- <i>Mag. Polona Sketelj</i>: Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja, Članice PMS so za razstavo prispevale osebne pripovedi o vratih; 18.12.</li> </ul>	16	217	2013
<b>SKUPAJ</b>		35	1095	

Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike, katalogov in vodnikov v letu 2013			
	Avtor	Naslov	Naklada
1	Dr. Janja Žagar (ur.)	Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta: vodnik po stalni razstavi	1000
2	Mag. Ralf Čeplak Mencin (ur.), Mojca Račič (ur.)	Etnolog 23/2013	400
3	Matjaž Šporar, Miha Špiček, mag. Andrej Dular, dr. Marko Frelih,	Od domačega praga do Jeruzalema: Fotografski zapisi Petra Nagliča (1883-1959). Katalog razstave.	400
4	Nina Zdravič Polič, Mihael Kline (oba ur.)	Priročnik Marketing muzejev	500
5	Miha Vipotnik, Nina Zdravič Polič	Besede & Čas alikvotnih delcev, Film na DVD in brošura	120
6	Dr. Nena Židov, ur.	Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo: znanstveni posvet ob 90-letnici Slovenskega etnografskega muzeja, Ljubljana 16.–17. oktober 2013: povzetki. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2013.	120
7	Ana Motnikar, ur.	Zbornik Konservator-restavrador	350
8	Bruno Volpi Lisjak, uredila Barbara Sosič	O zgodovini in dediščini slovenskega morskega ribištva: katalog Ribiškega muzeja tržaškega primorja ( knjižni niz <i>Zbirke s te ali one strani?</i> )	500

#### Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog Razstave

V jubilejnem letu 2013 je SEM obeležil svojo 90-letnico z odprtjem lastne občasne razstave *Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja* ter s številnimi gostujočimi razstavami ter drugimi ustvarjalnimi projekti in dogodki. Delovno je praznoval skozi vse leto od januarja do decembra, ne glede na še večje drastično zmanjšanje sredstev, kot jih je prejel v letu 2012 za svoje programsko delovanje.

Med sofinanciranimi razstavami (po odločbi MK) je SEM realiziral: osrednjo razstavo *Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja* (s pomočjo številnih podpornikov), lastno razstavo *Od domačega praga do Jeruzalema, Fotografski zapisi Petra Nagliča 1883 – 1959*, in gostujočo zamejsko razstavo *Nosile so se ko cesarica, Noše tržaških Slovencev*.

Uresničil je še 20 manjših in priložnostnih razstav (med njimi 7 osebnih razstav, ki spremljajo stalno razstavo *Jaz mi in drugi*), 2 oblikovalska projekta, 1 filmski projekt. Dvakrat pa je gostoval izven muzeja v Sloveniji in enkrat na Hrvaškem.

Pojasniti velja planirano gostovanje razstave o *Cockti*. V SEMu smo leta 2010 pripravili in odprli razstavo z naslovom: *Cockta, pijača vaše in naše mladosti: o dediščini slovenskih blagovnih znamk*. Na razstavi smo posebej izpostavili blagovno znamko *Cockta*, ki je leta 2013 praznovala 60 letnico obstoja na tržišču. Zato smo ob tem jubileju na pobudo podjetja *Atlantic Grupa d.d.*, ki je lastnik blagovne znamke *Cockta*, želeli pripraviti gostujočo razstavo o *Cockti* in jo predstaviti v državah bivše Jugoslavije (Hrvaška, Srbija ter Bosna in Hercegovina). Vse stroške fizične postavitve razstave, oblikovanja, tiska, opreme, spremljevalnih programov in promocije bi krilo podjetje *Atlantic Grupa d.d.*, a so zaradi pomanjkanja finančnih sredstev tovrstna gostovanja odpovedali. Da 60ta obletnica *Cockte* ne bi ostala neobeležena, smo v SEMu skupaj z dediči *Emerika Zelinke*, avtorja recepture o *Cockti*, pripravili razstavo z naslovom: *Emerik Zelinke, »Oče Cockte«*.

V Kavarni SEM pa je pripravil 6 manjših (v glavnem fotografskih) razstav.

V okviru **javnega programa** je bilo izvedenih 366 vsebin, prireditev in dogodkov pedagoških, andragoških - lastnih in gostujočih), kar je povprečno 1,1 prireditve na dan skozi celo leto. V celem letu je SEM realiziral tudi 311 vodstev po razstavah in pripravil programe za najavljene skupine obiskovalcev.

Dopolnjevali so se programi za otroke, za odrasle in za vse vrste ranljivih skupin. Pod imenom (FOR)UM je bil uveden nov brezplačen program za obiskovalce (vsak prvi vikend v mesecu), ki povezuje vse štiri oz. tri muzeje na Metelkovi, in ki je tekom leta postal dokaj popularen in dobro obiskan. Prizadeval si je čim bolj oživiti tudi dogajanje na muzejski ploščadi in na njej realiziral projekte kot so *Urbanistan*, *Prisedi in Prehodi*. Ob tem gre izpostaviti problematičnost dostopnosti ploščadi, administrativnih omejitev MK, njenega vzdrževanja in varovanja razstavljenih projektov na ploščadi - poleg kritičnega pomanjkanju namenskih sredstev (ki jih NI) za lasten razvoj kakršnihkoli kreativnih, umetniških in inovativnih projektov.

#### Publikacije

Založil, izdal in uredil je 8 knjižnih izdaj.

90to obletnico SEMa smo obeležili tudi s posebno, praznično številko revije **Etnolog**. Menimo, da nam je to v celoti

uspelo, saj je osrednja tema znanstvenega dela *prazniki in praznovanja*. Dodali smo ji še poseben vsebinski sklop *SEM že 90 let. Etnomuzejske strani* papredstavljajo na muzejskem področju bogato bero v zadnjem letu. Našemu vabilu so se odzvali številni pisci za vse tri sklope, zato zahvaljujoč 39 avtorjem, praznična številka tudi po obsegu (512 str.) presega običajne letnike.

V prvem delu Etnologa smo objavili 7 znanstvenih člankov, ki obravnavajo praznike in praznovanja doma in po svetu, poleg njih pa še 5 drugih znanstvenih člankov. Sledi praznični dodatek s prispevki 16 direktorjev domačih in tujih muzejev, predstojnikov inštitutov, predavateljev in muzealcev, ki so povezani z našim muzejem. Kot običajno, je zadnji del Etnologa, ki postaja iz leta v leto obsežnejši, namenjen pregledu pestrega dogajanja v SEM in sorodnih ustanovah. Posebnost lanskoletne številke smo želeli označiti tudi z grafično podobo.

Izpostaviti velja še vodnik po stalni razstavi **Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta** (sofinanciralo MK), ki pomembno dopolnjuje samo razstavo, in **katalog Ribiškega muzeja tržaškega primorja** (sofinanciral Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu). Od leta 2003 muzej pomaga pri ohranjanju predmetov in izdaja kataloge zbirk muzejev izven meja Slovenije v knjižni zbirki Zbirke s te ali one strani?, ki so za ohranjanje slovenske dediščine izrednega pomena. Katalog Ribiškega muzeja tržaškega primorja v Križu pri Trstu je že peti po vrsti in prinaša vedenje o dediščini spregledane gospodarske panoge, ki je v tržaškem primorju med Slovenci dosegla izjemen razcvet v 19. in prvi polovici 20. stoletja, nato pa je zaradi nenaklonjenih pogojev med slovenskimi ribiči povsem zamrla.

### **Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev**

Za promocijo oz. za plačljivo oglaševanje muzej v letu 2013 ni imel sredstev, zato se je moral takšnemu oglaševanju odpovedati in preusmeriti vse oglaševanje na splet, medmrežje in socialna omrežja (Facebook, Google+, Twitter, video portali: Youtube, Blip.tv, Vimeo, Arnes Video, zemljevidi: Foursquare, najdi.si/zemljevid, muzejska omrežja: Euromuse, Europeana, Museums.si, turistični portali: Tripadvisor, Lonelyplanet, Inyourpocket); ter uporabo drugih brezplačnih poti informiranja, na primer s sredstvi muzejskega obveščanja prek številnih letakov, zgibank, programov (tedenskih, mesečnih), elektronskih vabil, itd, ki jih muzej izvaja v lastni oz. hišni produkciji. Kot pomemben element muzejskega komuniciranja je uvedel elektronske tedenske novice.

Število obiskovalcev spletnih strani SEM je 147.519, od tega novih 'unikatnih' obiskovalcev 104.318

Podstrani spletnega portala SEM si je ogledalo 638.266 obiskovalcev.

SEM je tudi skrbnik in avtor spletne strani Nesnovna kulturna dediščina od leta 2011; v letu 2013 je ta spletna stran imela 4.108 ogledov, 2.643 novih 'unikatnih' obiskovalcev. Vsi obiskovalci so si ogledali podstrani spletnega portala nesnovne dediščine 14.420 krat. [www.nesnovnadediscina.si](http://www.nesnovnadediscina.si)

Druga promocija: številni članki, intervjuji, TV poročila in prispevki medijev, ki so spremljali obsežno programsko dejavnost muzeja v 2013.

Poudariti gre, da bi muzejem na splošno morala biti zagotovljena dodatna oz. namenska sredstva za marketinško komuniciranje, katerega glavna sestavina je (plačljivo) oglaševanje in, da ima oglaševanje opazen vpliv na večji obisk muzejev in ozaveščanje občinstva o pomenu in vrednotah kulturne dediščine in na znamčenje muzeja.

### III. SKLOP

Odkupi premične kulturne dediščine		
Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *
<b>SKUPAJ</b>		<b>0</b>

*\*(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)*

**Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju odkupov premične kulturne dediščine:**

- V letu 2013 so nam bile s strani MK zavrnjene vse vloge za odkupe premične dediščine.

DODATEK:

#### A. PROSTORI

Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti	Površina (m <sup>2</sup> ):
Razstavnimi prostori za stalne razstave	1760
Razstavnimi prostori za občasne razstave	1000
Prostori za poslovno dejavnost	120
Prostori kustodiatov in dokumentacije	1810
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	180
Delavnice	202
Dislocirane enote	
Depoji	1936 (Metelkova) + 1000 (Zalog)
Muzejska trgovina	50
Drugo	
<b>SKUPAJ</b>	<b>8058</b>

#### B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

	OPREMA 2013	konto	vir
2514,42	rač.program Photoshop	0310	ESS pogodba
863,61	računalnik Kogej	0400	MK odločba
985,3	računalnik Sketelj	0400	MK
2926,48	sistem videonadzora	0400	P =Presežek 2012
261,84	stojalo za brošure	0400	P
274,16	projekcijsko platno	0400	P
190,72	nosilci za platno	0400	P
2188,88	žaga	0400	MK
817,56	računalnik Lipovšek	0400	MK
1154,49	računalnik Jerin	0400	ŽD Živa dediščina
76,73	računalnik Jerin -Office	0400	ŽD
494,99	pohištvu	0400	P
3621,48	ročni kamkorder	0400	MK

563,2	naramna podpora za kamkorder	0400	MK
7309,70	prenosniki 5x, tiskalnik	0400	ESS
1639,89	ozvočenje	0400	ESS
43,97	dodatno na ozvočenje	0400	ESS
2399,04	fotoaparati	0400	ESS
1159,00	projektor	0400	ESS
1586,49	računalnik 2x	0400	ESS
6953,00	mobilna indukcijska zanka	0400	ESS
3688,29	rač, tipkovnica, monitor 2x +Office 10X	0400	ESS
4015,02	prenosniki 3 x	0400	ESS
383,21	tiskalnik nalepk	0400	ESS
<b>46111,47</b>			
	<b>DROBNI INVENTAR</b>		
23,84	mobitel	0410	P
34,76	mobitel	0410	P
136,68	zunanji disk	0410	P
48,84	mobitel	0410	P
446,76	pisarniški stoli 6	0410	P
112,17	zunanji disk	0410	ŽD
84,36	torba za kurirja	0410	P
40,65	polnilnik	0410	P
927,74	zunanji diski 10X	0410	ESS
9,00	mobitel	0410	ESS
<b>1864,8</b>			

<b>Sredstva MK po odločbi z dne 22.7.2013</b>			
<b>Odobreno</b>			
Oprema in D.I.			8.668,00
Investicijsko vzdrževanje			141.862,51
Skupaj			<b>150.530,51</b>
<b>Porabljeno</b>			
<b>Dobavitelj</b>	<b>Račun</b>	<b>Vsebina</b>	<b>Znesek</b>
Maš servis hladilnih naprav	418	remont hladilnega agregata	3.505,65
Maš servis hladilnih naprav	294	remont hladilnega agregata	2.648,06
Elektrogradnje Jozo Vidič	376	meritve elektroinstalacij	1.116,00
Maš servis hladilnih naprav		remont hladilnega agregata	1.230,74
obrnjena davčna obveznost			
R-Inoks, ROŽNIK TOMAŽ S.P.	672	obnova inoks krila	1.920,00
Fister Franc s.p.	515	elektroinstalacije	2.451,00
Thyssen Krupp	398	govorne naprave v dvigalih	2.031,81
AJM d.o.o. z obrnjeno d.obveznostjo	pogodba	zamenjava oken	120.115,61
Assa Abloy d.o.o.		zamenjava vhodnih vrat	2.491,85
			<b>137.510,72</b>
Oprema iz predhodne tabele			9.040,03
Skupaj porabljeno po odločbi			<b>146.550,75</b>

## C. ZAPOSLENI

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 31.12.2013				
Vključno s sodelavko na projektu Živa dediščina				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri ESS,ŽD	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1		1
	Pomočnik direktorja	1		1
	Služba za komunikacije	1		1
	Finančni delavci	2		2
	Administrativni delavci	1		1
<b>SKUPAJ – poslovna dejavnost</b>		6		6
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)	3		3
	Informatiki, dipl. inf. sistemski inženirji			
<b>SKUPAJ – Tehnična služba</b>		3		3
Strokovna dejavnost	Kustosi	12	1ŽD +9ESS	22
	Konservatorji, restavratorji	4		4
	Drugi strokovni delavci	5		5
<b>SKUPAJ - Strokovna dejavnost</b>		21		21
<b>VSI SKUPAJ</b> (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		30		40

Od 1.1.2014 je iz redne postavke plač pri MK financiranih 29 zaposlenih, 1 iz projekta ŽD in 9 iz ESS.

Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve na dan 31.12.2013	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatika	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>29</b>
• od tega s krajšim delovnim časom:				
b) Število zaposlenih za določen čas:	<b>0,5</b>			
• od tega s krajšim delovnim časom:	<b>0,5</b>			
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi (število izvajalcev na dan 2.1.2013)				
• Skupno število vseh sklenjenih podjemnih pogodb v letu 2013			<b>3 (od tega 1 ESS)</b>	
• Od tega število sklenjenih podjemnih pogodb z osebami statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2013				
d) Občasno, projektno zaposleni po pogodbi o avtorskem delu	<b>49 (od tega 11 ESS)</b>			
• Skupno število sklenjenih avtorskih pogodb v letu 2013				
• Od tega število sklenjenih avtorskih pogodb z osebami s statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2013	<b>11</b>			
e) Študentsko delo (število izvajalcev na dan 2.1.2013)	<b>3</b>			
• Skupno število vključenih študentov v študentsko delo v letu	<b>20</b>			

2013				
• Skupno število opravljenih ur študentskega dela v letu 2013	<b>8520</b>			
f) Prostovoljci, neplačani delavci (število izvajalcev na dan 2.1.2013)				
• Skupno število prostovoljcev v letu 2013	<b>5</b>			
• Skupno število opravljenih ur prostovoljnega dela v letu 2013	<b>650</b>			
Število vključenih izvajalcev v javna dela v letu 2013				

<b>Število zaposlenih v muzeju glede na starost</b>		
<b>Navodilo:</b>		
vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 31.12.2013		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	1	0
od 30 do 39 let	8	7
od 40 do 49 let	6	3
od 50 do 59 let	13	10
nad 60 let	2	1
<b>SKUPAJ</b>	30	21
Povprečna starost zaposlenih strokovnih delavcev		46

#### D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Ali ste imeli v letu 2013 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

DA

NE

Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2013		
	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane	/	
Dostopnost za senzorno ovirane	Izdelava kopij muzejskih predmetov	ESS
Indukcijska zanka	Nakup	ESS
Zaščitne ograje	Že obstajajo	MK
Ukrepi za varnost obiskovalcev	/	
Drugo	/	
Skupno število digitaliziranih predmetov, prilagojenih specifičnim kulturnim potrebam invalidov do 31.12.2013	<i>Navedite število</i>	
Naslovi stalnih razstav deloma ali v celoti prilagojenih invalidom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Med naravo in kulturo</li> <li>Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta</li> </ul>	MK
Naslovi občasnih razstav deloma ali v celoti prilagojenih invalidom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja</li> <li>osebne razstave obiskovalcev</li> </ul>	ESS in Mk
Ali ste imeli v letu 2013 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? (na kratko opišite naslov programa in prilagoditev)		
V letu 2013 je SEM postal nosilec projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam, ki ga sofinancirata Evropski socialni sklad in Ministrstvo za kulturo RS. V tem letu so bile v okviru projekta že izvedene nekatere prilagoditve in posebni programi za pripadnike ranljivih skupin.		

**Evidenca obiskovalcev javnega zavoda**

	Količina	Prodajna vrednost	Cena
0000000000001 VSTOPNINA	3	0	
0000000001001 Vstopnina GRATIS	7702	0	
0000000001002 Vstopnina GRATIS - mladina	2241	0	
0000000001003 Vstopnina ODRASLI	891	4009	4,50
0000000001004 Vstopnina s popustom - MLADINA	484	1208,75	2,50
0000000001005 Vstopnina s popustom UPOKOJENC	355	885	2,50
0000000001007 Vstopnina ODRASLI - tujci	902	4041	4,50
0000000001008 VSTOPNINA S POPUSTOM -TUJCI	1019	2547,5	2,50
0000000001010 Vstopnina DELAVNICA (sobota)	39	117	3,00
0000000001012 DELAVNICA (za odrasle idr.)	56	280	5,00
0000000001013 Vstopnina PRIREDITEV 3,00	10	30	3,00
0000000001017 Vstopnina PRIREDITEV 5,00	26	130	5,00
0000000001018 Vstopnina PRAVLJICE DANES	159	556,5	3,50
0000000001020 Vstopnina GRATIS - tujci	604	9	0,01
0000000001022 VSTOPNICA ZA BREZPOSELNE	4	0	0,00
0000000001023 Vstopnina DELAVNICE ČADO	18	1080	60,00
0000000001024 Vstopnina -DELAVNICA 3,00	54	162	3,00
0000000001026 VSTOPNINA S POPUSTOM- ODRASLI	4	10	2,50
0000000001028 Celoletna družinska vstopnica	1	25	25,00
0000000001030 Skupinski ogledi odrasli	38	190	5,00
0000000001031 Skupinski ogledi mladi	2699	8097	3,00
0000000001032 Skupinski ogledi upokojenci	66	198	3,00
0000000001033 Skupinski ogledi otroci	461	922	2,00
0000000001036 Strokovna vodstva upokojenci	3	13,5	4,50
0000000001038 Vstopnina DELAVNICA 5,00	151	755	5,00
0000000001039 Vodstvo in delavnica šole	414	2070	5,00
0000000002727 DELAVNICA-"IZDELAJMO PRUČKO"	11	110	10,00
0000000002728 Počitniške delavnice-5.dn kom	5	150	30,00
0000000002732 VSTOPNINA VODSTVO 1,00	125	125	1,00
0000000002735 VSTOPNINA OTROCI-URBANA	5	7	1,40
	18184	27728,25	

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice ( <i>npr.: odprta razstav...</i> )	9.862
Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	<p>Spletna stran SEM:  <a href="http://www.etno-muzej.si">www.etno-muzej.si</a>            154.464 obiskovalcev            104.318 (32,7 %) unikatnih obiskovalcev            638.266 ogledov strani</p> <p>Spletna stran Ročna dela:  <a href="http://www.rocnadela.org">www.rocnadela.org</a>            87.345 obiskovalcev            435.634 ogledov strani</p>



	<p><u>Spletna stran DLib</u> (Digitalna knjižnica Slovenije): <a href="http://www.dlib.si">www.dlib.si</a> 17.506 vpogledov v članke v Etnologu in Slovenskem etnografu</p> <p><u>Facebook:</u> <a href="https://www.facebook.com/pages/Slovenski-etnografski-muzej/175231497182">https://www.facebook.com/pages/Slovenski-etnografski-muzej/175231497182</a> Facebook: 1.975 oboževalcev 2079 tedenskih ogledov (povprečno za leto 2013) 158 tedenskih odzivov (povprečno za leto 2013)</p> <p><u>Twitter:</u> <a href="https://twitter.com/SEM_MUZEJ">https://twitter.com/SEM_MUZEJ</a> 493 sledilcev</p> <p><u>Spletna stran Nesnovna dediščina:</u> <a href="http://www.nesnovnadediscina.si">www.nesnovnadediscina.si</a> 4.108 obiskovalcev 2.643 unikatnih obiskovalcev 14.420 ogledov strani</p> <p><u>Spletna stran Dostopnost:</u> <a href="http://www.dostopnost.eu">www.dostopnost.eu</a> 714 obiskovalcev 3.679 ogledov strani</p>
Število obiskovalcev na portalu Spletna galerija (število posameznih IP-jev)	0
Število klikov (page views) na portalu Spletna galerija	0
Število zunanjih uporabnikov muzejskega gradiva v dokumentaciji	213

## E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2013)	34.351
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2013	59 monografskih publikacij 12 naslovov revij
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2013	110 monografskih publikacij 90 naslovov revij
SKUPAJ	169 monografskih publikacij 102 naslovov revij
Število strokovnih delavcev v knjižnici	2
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	187
Dostopnost do elektronskih publikacij	<b>da</b> ne (obkrožite)
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	200 m <sup>2</sup>
Višina sredstev državnega proračuna porabljenih za nakup knjižničnega gradiva	2792,83 EUR monografske publikacije 675,73 EUR serijske publikacije

## F. DRUGI DOGODKI V JAVNEM ZAVODU – dodatni programi za popularizacijo\*

\*Vsi dogodki in vsebine, ki jih je SEM izvedel v letu 2013, so naštetih v II. sklopu tega poročila. SEM kot sodoben in inkluziven muzej je odprta ustanova za družbo. Poleg predstavitev in komuniciranj temeljnih muzejskih vsebin gosti in prireja še številne druge dogodke raznih društev in organizacij, ki pa so tako ali drugače povezani z muzejskimi vsebinami. Zato se na tem mestu ne da izločiti dogodkov, ki bi bili izključno naročniškega ali komercialnega značaja.

naslov	organizator, izvajalec, število udeležencev	Prihodek iz tega naslova
<b>1. Seminarji, posvetovanja, strokovna srečanja</b>		
<i>navedite naslov dogodka</i>		
<b>2. Prirejanje razstav za zunanje naročnike</b>		
<b>3. Organizacija prireditev, ki niso vezane na osnovno dejavnost</b>		

## 2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

### 1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/08)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa v kulturi (Ur. l. RS, št. 96/02)
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02 in 56/02-ZJU, 110/02-ZDT in 127/06-ZJP)
- Zakon o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02-ZJF-C)
- Zakon o državni statistiki (Ur. l. RS, št. 45/95 in 9/01)
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe (Ur. l. RS, št. 110/08)
- Nacionalni program za kulturo 2008-2011
- Pravilnik o določitvi vrsti predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 73/2000)
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS, št. Ur. l. RS, št. 97/2000, št. 16/08)
- Pravilnik o postopku za izdajo dovoljenj za izvoz in iznos predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 48/04)
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Ur. l. RS 122/04, št. 16/08)
- Pravilnik o evidenci in nadzoru pri trgovanju s predmeti kulturne dediščine (Ur. l. RS št. 140/04, št. 16/08)
- Pravilnik o vrsteh protipravno odstranjenih predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS št. 34/04)
- Pravilnik o strokovnih izpiti na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS št. 101/08)
- Pravilnik o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS št. 101/08)
- Pravilnik o registru kulturne dediščine (Ur. l. RS št. 66/09)
- ICOMov kodeks muzejske etike, društvo ICOM, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005
- Zakon o uravnoteženju javnih financ (Ur. l. RS št. 40/12)

### 2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

so zapisani v Strateškem načrtu Slovenskega etnografskega muzeja za obdobje 2010 - 2015, ki ga je Svet muzeja sprejel 29.9.2010, v letnih programskih dokumentih iz preteklih let in so ustrezno usklajeni s splošnimi zakoni, ki veljajo za področje kulture, ter z zakonodajo s področja kulturne dediščine (vlaganje v javno infrastrukturo; krepitev nacionalnih kulturnih institucij; večja dostopnost kulture oziroma kulturne dediščine in uveljavljanje kulturne raznolikosti; podpiranje etničnega, kulturnega in civilnega kulturnega pluralizma, krepitev medkulturnega dialoga, ...). Najpomembnejši cilji so naslednji:

- Evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje in hranjenje etnološke snovne in nesnovne dediščine;
- Raziskovanje in komuniciranje znanj o muzejskem gradivu SEM, ki ga sestavljajo edinstvene zbirke muzealij, dokumentacijski fondii in knjižnično gradivo o vsakdanjem in prazničnem življenju večinskega prebivalstva, živečega na slovenskem etničnem ozemlju in v diaspori ter zunaj evropske zbirke slovenskih zbiralcev;
- Razvijati in krepiti zavest v javnosti o tem, da je sodoben etnološki muzej pomembna zanimivost, muzejska posebnost in enkratnost ter da je kraj odkritij, znanstvenega raziskovanja in vseživljenjskega učenja.

### 3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

V programu dela za leto 2013 smo si zastavili vrsto nalog, s katerimi smo želeli skozi vse leto v znamenju slogana »SEM že 90 let« kar najbolj celostno na vseh področjih delovanja muzeja obeležiti devetdesetletnico muzeja.

Zapisali smo:

- Osrednje razstave v letu 2013 pod sloganom Ritem praznikov v muzeju bodo Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja, osrednja lastna razstava, ki bo z mnogoterih vidikov osvetljevala vrata kot pomembno sestavino dediščine, z njo pa bomo simbolno po 90ih letih praznično (ponovno) odpirali vrata SEMa. Še prej bomo v pritličju razstavne hiše gostili rekonstrukcije noš tržaških Slovencev pod naslovom Nosile so se ko cesarica. Ta projekt prav tako označuje praznična komponenta, saj bodo noše ponovno nosili že nekaj mesecev po razstavi na bienalnem praznovanju Slovencev onkraj slovensko italijanske meje na prireditvi Kraška ohcet v Repentabru. Da so med nami živeli danes skoraj neznani

kronisti vsakdanjega življenja na Slovenskem, ki pa so nam zapustili izjemno dediščino, ki jo pravkar presenečeni odkrivamo, dokazuje fotografski opus Petra Nagliča (1883-1959) iz Šmarce pri Kamniku. Preživljal se je z v njegovem času donosno obrtjo ščetarstva, s fotoaparatom pa je med drugim zabeležil tudi vso prazničnost in življenjskost prvega romanja Slovencev v Jeruzalem. Njegovo življenje, delo in opus bomo predstavili pod naslovom *Od hišnega praga do Jeruzalema: fotografska dediščina Petra Nagliča*. Praznično leto nameravamo skleniti z razstavo *Magija amuletov*, kjer želimo javnosti prvič predstaviti SEMovo zbirko egipčanskih amuletov in preko nje fenomen amuletov v različnih kulturah od starega Egipta do danes.

- Kaj pomeni udejanjati idejo inkluzivnega muzeja, nam dokazujejo osebne razstave obiskovalcev *Moje življenje, moj svet*, ki jih kot programsko stalnico nizamo ob razstavi *Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta* od leta 2010. Cikel osebnih razstav *Moč praznikov* bo v letu 2013 zaobjel (tudi) tematiko praznovanj in praznikov.
  - Spodbujali bomo predstavitve zasebnih zbirk - Ko last postane strast, ko je delo en sam praznik - , kar smo kot programsko noviteto poimenovali *Moja zbirka*. Ta programski segment se smiselno navezuje na obe stalni razstavi, saj spodbuja posameznike oziroma skupine k osebni muzealizaciji tem z razstave, hkrati pa k predstavitvi zasebnih zbirk in fenomena zbirateljstva.
  - Poudarek evidentiranja in dokumentiranja v kustodiatih v letu 2013 – Kaj in kako praznujemo? – bo na temah, kot so javna praznovanja v Sloveniji, načini praznovanj jubilejev, maturantskih obletic, porok, spominske slovesnosti ob državnih praznikih in jubilejih
  - Program Koordinatorja žive (nesnovne) dediščine – Praznično v nesnovnem - bo obsegal ne le pripravo enot nesnovne dediščine za zadevni register in za razglasitve tkim. živih mojstrov, ampak bo SEM kot koordinator organiziral predstavitvene dogodke nosilcev nesnovne dediščine, ubrane na temo praznovanj.
  - Celotni javni program bo s številnimi manjšimi projekti naravnano praznično. Raznoteremu uveljavljenemu pedagoškemu programu bodo dodane vsebine praznovanj in praznikov - Praznično leto. Andragoški program in Univerza za 3. življenjsko obdobje bosta zaobjemala tematiko praznikov in praznovanj - Leto praznovanja.
  - V kontekstu visokega jubileja se želimo ozreti vase in skupaj s kolegi razmisliti o sodobni identiteti etnografskih muzejev v evropskem okviru, zato bomo organizirali mednarodni simpozij Etnografski muzeji danes: med vsakdanjkom in praznikom. Teme bodo namenjene samopremisleku o sodobni družbeni vlogi etnografskih muzejev v Evropi, kakor tudi tematiki praznovanj. Predlagana je dvodelna zasnova: mednarodni del pod naslovom *Etnografski muzeji v svetu sprememb*, na katerega vabimo zlasti kolege iz prijateljskih etnografskih muzejev, s katerimi v različnih oblikah sodelujemo že vrsto let (Zagreb, Beograd, Skopje, Dunaj, Budimpešta, Praga, Brno, Sofija, Videm, San Michele all'Adige, Bilbao .... ), nato slovenski del pod naslovom *Praznovanja po slovensko*, kjer vabimo slovenske etnologinje in etnologe k razmisleku o praznikih in prazničnem. Tudi letno srečanje direktorjev evropskih etnoloških muzejev (*European Ethnological Museums Directors Group*) na najvišji ravni bo leta 2013 v Ljubljani gostil SEM.
4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

V poglavitnem smo realizirali večino zastavljenih projektov, prijavljenih v programu za Ministrstvo za kulturo, ob tem pa še številne projekte v okviru muzeja oziroma s sodelovanjem partnerjev.

Spričo zmanjšanja sredstev za projekte ob rebalansu proračuna sredi leta smo sprejeli odločitev, da razstavo *Magija amuletov* realiziramo v letu 2014.

Manj je bilo evidentiranih in inventariziranih predmetov na temo praznovanj, razlog je v povečanem obsegu dela kustodinj v okviru Koordinatorja varsta žive (nesnovne) dediščine.

Odločili smo se, da planirano temo mednarodnega simpozija *Etnografski muzeji danes: med vsakdanjkom in praznikom* razdelimo: etnografske muzeje danes smo obravnavali v okviru srečanja direktorjev evropskih etnoloških muzejev, tematiko praznikov pa smo obravnavali na znanstvenem posvetu *Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo*.

Že v preteklem letu je potekala intenzivna priprava razstave o vratih kot prostorskih in simbolnih prehodih življenja, ki smo jo v zamišljenem obsegu lahko realizirali le z znatnim lastnim deležem in sponzorstvi. Da bi devetdesetletnico muzeja obeležili tudi s filmom, smo se povezali z režiserjem Miho Vipotnikom, ki je z avtorskim pristopom realiziral simbolno video pripoved o SEMu z naslovom *Čas alikvotnih delcev*.

Ob s strani MK sofinanciranih publikacijah *Vodnika* ob stalni razstavi *Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta*, periodični znanstveni publikaciji *Etnologu* in priročniku *Marketing v muzejih* smo realizirali še naslednje publikacije: katalog ob razstavi *Od hišnega praga do Jeruzalema: fotografski zapisi Petra Nagliča (1883-1959)*, uredili in izdali smo zbornik *13. srečanja restavradorjev-konservatorjev*, uredili in izdali smo katalog zbirke *Ribiškega muzeja tržaškega primorja iz Križa pri Trstu*

S prevzemom nacionalnega koordinatorskega nesnovne dediščine so se muzeju odprle možnosti poglobljenega sodelovanja z nosilci nesnovne dediščine. Sodelavci muzeja so intenzivno zbirali predloge za vpis zadevnih enot v register, preverjali in dokumentirali pojave na terenu, obravnavali predloge s širšo strokovno delovno skupino sodelavcev iz različnih etnoloških ustanov ter soočali strokovno prakso z zahtevami MK (INDOK) kot deležnika, ki mora poskrbeti za sam register. Opravljena so bila številna usklajevanja ne le za enote, ki so v registru, temveč tudi pri pripravi enot za razglasitve za žive mojstrovine in tudi z vidika nominiranja za UNESCOv seznam nesnovne dediščine človeštva. Podrobnosti so navedene v posebnem poročilu.

Veliko nalogo in zahtevno nalogo z vidika organizacije in realizacije ter upravljanja financ predstavlja za SEM kot nosilca projekt Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam, ki ga sofinancirata Evropski socialni sklad in MK. Na projektu je zaposlenih 9 pripadnikov ranljivih skupin, ki se v SEMu in šestih državnih muzejih usposabljaajo za muzejske poklice, hkrati pa skupaj z mentorji / konzultanti razvijajo nove programe za povečanje dostopnosti dediščine v muzejih. Projekt bo predvidoma trajal do maja 2015.

#### Splošni stroški

Med splošnimi stroški ugotavljamo podražitev stroškov elektrike, dobavitelja izbiramo vsako leto z javnim razpisom, odvisni smo od prispelih ponudb. Podražile so se voda in komunalne storitve. Stroški ogrevanja so bili nižji od napovedanih, kar je posledica tople jeseni. V letu 2014 bomo spremljali učinek zamenjave oken na stroške ogrevanja. Stroški čiščenja so enaki napovedanim, saj so izračunani na osnovi sklenjene pogodbe, prav tako stroški najema depoja v Zalogu. Stroški vzdrževanja rastejo, kar je tudi pričakovati glede na to, da so prostori že dalj časa v uporabi. Stroški študentskega servisa so nekoliko nižji kot v letu 2012, še vedno pa višji od načrtovanih. Delno smo jih v zadnjih treh mesecih pokrivali iz sredstev projekta ESS.

#### Programski stroški

Pri programskih sklopih I. in II. je poraba višja od načrtovane, saj pri načrtovanju nismo upoštevali projekta ESS, katerega predračun stroškov nima tako podrobne strukture, kot jo predvideva evidenčni kontni plan. Stroške knjižimo enako kot istovrstne stroške financirane iz drugih virov. Porabo spremljamo ločeno, za poročanje pa je zadolžena koordinatorka projekta. Zaradi izvajanja tega projekta so nastali poleg stroškov opreme in plač predvsem stroški iz naslova podjemne pogodbe in avtorskih honorarjev, višji stroški P/A programa in zlasti promocije, ter v I. sklopu stroški zdravstvenih pregledov.

Potni stroški so nekoliko višji od načrtovanih in so deloma pokriti iz drugih virov (ARRS, Živa dediščina).

Ob tem velja opozoriti, da je računovodstvo pri pripravi finančnih načrtov v delu, ki se nanaša na program, odvisno od ocen stroškov, ki jih dobi od izvajalcev aktivnosti. Zato smo na primer glede stroškov publikacij (tiskanje, lektura) načrtovali višje stroške od realiziranih. Višji so bili tudi stroški materiala in storitev povezanih z razstavami, saj smo jih financirali s sponzorskimi sredstvi.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Spričo zmanjšanja sredstev sredi leta 2013 smo se odpovedali načrtovani razstavi Magija amuletov.

Največjo nepričakovano spremembo predstavlja zahteva po izplačilu preteklih plačnih nesorazmerij, ki jih je država naprtila javnim zavodom, ki imajo za to pokritje na voljo le lastna sredstva. Prvo polovico teh sredstev smo izplačali, drugo moramo realizirati do januarja 2015.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodi;

Spričo dejstva, da je SEM javni zavod, katerega delovanje je usmerjeno h komuniciranju etnološke dediščine, je pomembno slediti odzivom javnosti. Pokazatelja tega sta vsekakor struktura in število obiskovalcev, ki jima sistematično in primerjalno sledimo iz leta v leto.

Slovenski etnografski muzej je v letu 2012 obiskalo **28.046 obiskovalcev**. V to število so všteti obiskovalci na stalnih in občasnih razstavah ter vseh dogodkih in prireditvah tako v razstavnici kot v upravni hiši SEM.

#### **Razstavna hiša v letu 2013: 20.715 obiskovalcev**

V razstavnici hiši je povprečno število obiska 1726 1806 obiskovalcev na mesec (kar je za 80 obiskovalcev manj kot lanskoletno povprečje, ko je razstavna hiša na mesec obiskala povprečno 1806 obiskovalcev). Največ obiska v razstavnici hiši je imel SEM meseca junija, ko smo zabeležili 3520 obiskovalcev, najmanj obiskovalcev pa smo zabeležili januarja 2013, ko je razstavna hiša obiskala le 599 obiskovalcev. V preteklih letih SEM v razstavnici hiši beleži najnižji obisk meseca julija; tudi v letu 2013 je v poletnih mesecih (julij in avgust) obisk nizek z le 836 obiskovalci na mesec.

### **Upravna hiša v letu 2013: 7.331 obiskovalcev**

Povprečno število obiskovalcev na mesec v upravni hiši je 611 (kar je za 55 obiskovalcev več kot leto prej). Največ obiskovalcev je SEM v upravni hiši zabeležil avgusta (1187 obiskovalcev), oktobra (997 obiskovalcev) in marca (927 obiskovalcev), najmanj pa julija (215 obiskovalcev).

V letu 2013 je **razstavno hišo SEM obiskalo 312 skupin**, kar je 5984 obiskovalcev v skupinah, to pa je za 23,50 % manj kot lani, ko je SEM v 410 skupinah obiskalo 7822 obiskovalcev.

Med posamezniki beležimo 10.237 obiskovalcev (mladina, odrasli, tujci):

- največ odraslih obiskovalcev (5641; v letu 2012 je SEM imel 5592 odraslih posameznih obiskovalcev, kar pomeni, da beležimo rast za 0,88 %),

- najmanj je mladine kot posameznih obiskovalcev (2073, kar je za 15,01 % manj kot leto poprej, ko jih je bilo 2439),

- tujcev je bilo 2523, kar je za 8,14 % več kot lani (2012= 2333 tujcev).

SEM v razstavni hiši že drugo leto zapored beleži upad posameznih obiskovalcev (obiskovalci, ki ne pridejo v skupini, ampak kot posamezniki) glede na predhodno leto 2011; leta 2012 je muzej imel 10.364 posameznih obiskovalcev, kar je za 24,29 % manj kot leta 2011, ko je SEM obiskalo 13.689 posameznih obiskovalcev. V letu 2013, ko je SEM obiskalo 10.237 obiskovalcev pa je upad obiska od preteklega leta 1,23 %.

### RAZSTAVE

Število obiskovalcev na posameznih razstavah v SEM v letu 2013

RAZSTAVA	Trajanje razstave	Število obiskovalcev na posamezni razstavi
<b>Stalni razstavi</b>		
Med naravo in kulturo	2013	12 msc / 15.513
Jaz, mi in drugi	2013	12 msc / 10.941
<b>Razstava iz leta 2012</b>		
Betlehemy Keramične jaslice iz Slovaške	do 13. januar 2013	13 dni / 154
<b>Osrednja razstava SEM</b>		
Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja.	od 10.10.2013 naprej	3 msc / 2954
<b>Razstave SEM</b>		
Velikonočna dediščina Slovenije	14.3.- 7.4. 2013	1 msc / 562
Od domačega praga do Jeruzalema Fotografski zapisi Petra Nagliča 1883 - 1959	4.7.13- 13.1.2014	6 msc / 3252
<b>Zunanje gostujoče razstave</b>		
Nosile so se ko cesarica Noše tržaških Slovencev	6.2.-8.4. 2013	2 msc / 2936
Urbanistan / Fotografska razstava <i>Matjaža Krivica</i>	18.5. - 1.9.2013	(povprečno 100 obisk./dan) 4,5 msc / 10.500
AVA005	15. - 25.6. 2013	10 dni / 2844
<b>Manjše gostujoče razstave</b>		
Sinti skozi čas	4. - 21.4.2013	17 dni / 254
OVRATNIK - okras ali funkcija?	11.4.- 7.5.2013	1 msc / 328
11. Cici umetnije	16.4. - 5.5.2013	3 tedne / 374
Restavratorski plakat	28.5. - 2.6.2013	5 dni / 283
Femminilereale: naslednja postaja Ljubljana	18. - 25.9.2013	7 dni / 187
V vsakem od nas je nekaj Roma	22.10. - 6.11.2013	14 dni / 595
Mogočne stene: Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji	6.12.13 - 6.1.2014	1 msc / 702
<b>Oblikovalski projekti</b>		
PRISEDI / Miza pod baldahinom Arhitekturni projekt <i>Urše Vrhunc</i>	18.5. – sept. 2013	(povprečno 100 obisk./dan) 4 msc / 10.500
PREHODI - Inštalacije in svetlobni objekti	15.-30.6.2013	15 dni / 2.917
<b>Priložnostne razstave SEM</b>		
SEM že 90 let: V praznično leto z nesnovnim in kranjsko klobaso Zbirka predmetov in dokumentov o mesarski obrti na Slovenskem	17.1. - 20.3.2013	2 msc / 2478
SKUPAJ		<b>68.272 obiskovalcev razstav</b> (od tega 44.250 obiskov. na razstavah v razstaviščih in 22.500 obiskovalcev na razstavah na ploščadi pred SEM)

Skupno število obiskovalcev na vseh razstavah v je **68.272**, kar pomeni, da je posamezni obiskovalec všteti pri vsaki razstavi posebej; torej je lahko všteti tudi večkrat - glede na to, koliko razstav je v času njegovega obiska bilo v SEM na ogled. V to številko pa so vključeni tudi obiskovalci v skupinah, ki so imeli vodeni ogled po določeni razstavi.

*Primer: Če je obiskovalec obiskal muzej 3. decembra 2013, ko so v SEM bile na ogled 4 razstave (2 stalni razstavi, in občasni razstavi SEM Vrata in Od domačega praga do Jeruzalema, je bil zabeležen na vseh štirih razstavah in je torej štet 4x.*

Za primerjavo: leta 2011 je razstave obiskalo 70.734 obiskovalcev, kar je 20,43 % več kot v letu 2012, ko je obisk na razstavah bil 56.281. V letu 2013 se je obisk spet dvignil za 21,31 %, saj beležimo 68.272 obiskovalcev na razstavah.

V letu 2013 največ obiska SEM beleži na stalnih razstavah; **Med naravo in kulturo** (15.513 obiskovalcev, kar je za 13,62% manj kot v letu 2012, ko je razstavo obiskalo 17.959 oseb) ter druge stalne razstave **Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta** (10.941 obiskovalcev, kar je glede na leto 2012, ko je razstavo obiskalo 11.799 obiskovalcev, upad obiska za 7,27 %).

Med občasnimi razstavami je obisk izjemen na osrednji razstavi **Vrata. Simbolni in prostorski prehodi življenja**, saj je razstavo v slabih prvih treh mesecih obiskalo skoraj 3.000 obiskovalcev. **Razstavo Od domačega praga do Jeruzalema** je v pol leta obiskalo 3252 oseb.

Tudi gostujoče razstave so imele zelo dober obisk; razstavo **Nosile so se ko cesarica** je v dveh mesecih obiskalo 2936 obiskovalcev, razstavo **AVA 005** pa v desetih dneh kar 2820 obiskovalcev (omeniti je treba, da je v času razstave bila Poletna muzejska noč, ko muzej beleži obisk na 2752 obiskovalca). Obisk na fotografski razstavi **Urbanistan**, ki je bila na ogled na ploščadi pred SEM, pa muzej ocenjuje na 10.500 obiskovalcev v 4,5 mesecih (cca 100 obiskovalcev na dan).

Oblikovalske projekte na ploščadi pred SEM si je ogledalo več tisoč obiskovalcev; **Prehode** si je v dveh tednih ogledalo 2.917 obiskovalcev, mizo **Prisedi** pa (po naših ocenah) v približno štirih mesecih okoli 10.500 oseb.

Šest **osebnih razstav**, ki so bile na ogled v sklopu stalne razstave **Jaz, mi in drugi** si je ogledalo 11.226 oseb (to so vsi obiskovalci, ki so obiskali stalno razstavo JMD, posamezne najavljene skupine in obiskovalci odprtij osebnih razstav), manjšo razstavo SEM **Zbirka predmetov** in dokumentov o mesarski obrti na Slovenskem pa si je ogledalo 2478 oseb (samo na Slovenski kulturni praznik si je razstavo ogledalo 2206 obiskovalcev).

Razstava	št.	št. obiskovalcev
<b>Projekti Moje življenje, moj svet: osebne razstave obiskovalcev</b>	6	10.941 (JMD) +285 (odprtja, skupine) = <b>11.226</b>

#### DOGODKI IN PRIREDITVE V SEM

Na obisk SEM vplivajo dogodki in prireditve skozi vse leto. V letu 2013 se je v SEM odvilo 259 dogodkov in prireditev (ki jih je organiziral SEM ali sodeloval pri njihovi pripravi in izvedbi), ki jih je obiskalo 9.094 obiskovalcev (oz. 16.792 obiskovalcev oz. 24.479 obiskovalcev).

Za primerjavo: v letu 2012 se je v SEM odvilo **290** dogodkov (to je 8.589 obiskovalcev), v letu 2011 pa se je v SEM odvilo 254 dogodkov z 18.498 obiskovalci.

Obisk na dogodkih in prireditvah v letu 2012 glede na leto 2011 je upadel za 53,57 %, v letu 2013 pa se je glede na leto 2012 ponovno dvignil za 95,51 %.

Kot za vsako leto, tudi za leto 2013 velja omeniti, izjemen obisk ob dnevih odprtih vrat, ko je SEM (brezplačno) obiskalo kar 8251 obiskovalcev. V letu 2012 je vse dneve odprtih vrat skupaj obiskalo 6.347 obiskovalcev, kar je za 23,08 % manj kot v letu 2013.

V SEM se je v letu 2013 odvilo povprečno **21,5 dogodkov in prireditev na mesec**.

Največ dogodkov in prireditev je bilo maja (35) in februarja (30). Največ obiska na dogodkih in prireditvah SEM beleži februarja (3051), junija (2988 obiskovalcev) in maja (2193 obiskovalcev). Število obiskovalcev pa ni odvisno od števila dogodkov na mesec, temveč od odmevnosti in teme prireditve ali razstave, ob kateri dogodek poteka.



## SKUPINE V SEM 2013

SEM je v letu 2013 sprejel 312 organiziranih skupin, zanje izvajamo različne programe ogledov in delavnic. Številčno v letu 2013 je obisk najavljenih skupin upadel za 23,9 % (v letu 2012 je SEM obiskalo 410 najavljenih skupin). Slabši rezultati od pričakovanih so bili v mesecih januar, februar in november. Najboljši obisk skupin je SEM zabeležil marca (46 skupin) in oktobra (41 skupin). Zastopanost različnih starostnih skupin je podoben kot v prejšnjih letih, največ je osnovnošolskih skupin (46%), sledijo odrasli (17%), srednješolci (12%), predšolski otroci (11%), študenti (7%) in tuje skupina (7%).

## PRIMERJALNA ANALIZA OBISKOVALCEV MED LETOMA 2004 – 2013

LETO	ŠTEV. OBISKOVALCEV
	Razstavna in upravna hiša SEM
leto 2004	7.576
leto 2005	11.266
leto 2006	16.206
leto 2007	23.287
leto 2008	30.084
leto 2009	26.629
leto 2010	26.193
leto 2011	36.141
leto 2012	28.343
Leto 2013	28.046

Število obiskovalcev je med letoma 2004 in 2008 naraščalo za povprečno 5600 obiskovalcev na leto, v letu 2009 pa je SEM zaznal upad obiska za 12%. Število obiskovalcev v letu 2010 je približno enako, kot v predhodnem letu 2009. Glavni razlog za upad obiska je bil začetek finančne krize.

V letu 2011 se je obisk v SEM glede na preteklo leto 2010 povečal za 38%. Glavni razlog za povečan obisk je bila razstava ORINOCO, Indijanci amazonskega deževnega gozda, ki jo je obiskalo največ obiskovalcev (19.665). Prav tako je v letu 2011 bila odmevna prireditve Poletna muzejska noč, ki jo je obiskalo kar 4161 obiskovalcev. Porast obiskovalcev v skupinah glede na lani je za 18%.

V letu 2012 SEM ponovno zazna upad števila obiskovalcev (glede na leto 2011 je SEM zabeležil 7798 obiskovalcev manj, kar je 21,58 %). Razlog je povečanje ekonomsko-gospodarske krize (nekoliko se je zmanjšalo število šolskih skupin, posameznih obiskovalcev, tujcev in obisk na prireditvah in dogodkih v SEM) ter zaprtje ene najbolj odmevnih razstav v SEM Orinoko, Indijanci amazonskega deževnega gozda.

V letu 2013 je obisk, kljub negativnim pokazateljem (zmanjšano število najavljenih skupin) in kljub temu, da je osrednja in najzanimivejša razstava o vratih na ogled od oktobra, ostal približno enak kot v letu 2012 (SEM je v letu 2013 obiskalo le približno 300 obiskovalcev manj kot v letu 2012).

Dober obisk posameznih obiskovalcev v razstavni hiši SEM v letu 2013 muzej (tako kot vsako leto) beleži ob dnevih odprtih vrat (skupaj 8251 obiskovalcev) in na dogodkih ob razstavah (5773 obiskovalcev). Najavljenih skupinskih ogledov razstav v letu 2013 muzej beleži največ marca in oktobra. V upravni hiši SEM pa je največ obiskovalcev zabeleženo na prireditvah in dogodkih (4600), obisk v upravni hiši se je povečal za 9,86 %.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni

zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

Glede gospodarnosti pri razpolaganju s proračunskimi sredstvi upoštevamo opredeljene standarde in merila oziroma Zakon o javnih naročilih ZJN-2 ter Pravilnik o računovodstvu SEMa, pridobivamo ponudbe za dobavo materiala in za izvajanje raznih storitev ter izbiramo najugodnejše, cenejše. Hkrati si prizadevamo za vršitev kontrole nad porabo glede na načrt in glede na odstopanja, ki se pojavljajo pri realizaciji programa. Ugotavljamo, da na višino splošnih materialnih stroškov ter na vsoto za plače ne moremo bistveno vplivati. Pri programskih stroških pa so največje postavke vedno znova priprava in tisk publikacij, avtorski honorarji za lekture, prevode in oblikovanje publikacij ter razstav in materialni stroški za realizacijo razstav. Slednje gre vštrec s sodobnimi muzeografskimi pogledi, ki narekujejo razstave z izvirnimi scenskimi elementi, instalacijami, AV opremo, osvetlitvijo in atraktivno grafično izvedbo.

V letu 2014 si prizadevamo zaposliti vzdrževalca, s katerim želimo ne le trajneje zagotavljati kvalitetno službo vzdrževanja, ampak tudi zmanjšati stroške teh storitev, ki nam jih zaračunava zunanji izvajalec.

#### 8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora v letu 2012 je naslednja: delovanje z vso sprejeto zakonodajo na tem področju, še posebej z Zakonom o računovodstvu (sprotno knjiženje porabljenih sredstev oziroma izstavljenih računov), je omogočalo dnevni nadzor nad porabljenimi sredstvi. K zadevnemu notranjemu nadzoru prispevata tudi dve sodelavki v finančni službi. Permanentno skušamo izvajati tudi ustrezen nadzor nad porabo sredstev pri posameznih razstavnih in drugih (npr. založniških) projektih. Določene ugotovljene pomanjkljivosti pri poslovanju SEM smo sproti korigirali.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi; /
10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Kot ustanova z izredno pestro dejavnostjo zagotavljamo zaslužek številnim gospodarskim subjektom in podjetnikom (varovanje, storitve – elektro, računalništvo, sobo slikarstvo, tisk, lektoriranje, prevodi...). Nedvomno je o SEM mogoče ugotoviti, da je bil tudi v letu 2013 družbeno aktivna ustanova, ki je pozitivno skrbela za trajnostni razvoj svojih obiskovalcev z razstavno dejavnostjo, s popularizacijo stroke in zlasti z izvedenimi javnimi programi.

SEM vzpodbuja svojo družbeno propulzivnost s tem, da v svojih prostorih omogoča delo društev v javnem interesu kot sta SED in ICOM ter številnim drugim. Nezanemarljiva je njegova aktivna vloga pri vzpodbujanju vseživljenjskega učenja (program za slušatelje 3. univerze, mediatorji v kulturi). Potencial našega učinka na varstvo okolja in regionalni razvoj je permanentno prisoten in na voljo raznovrstnim uporabnikom; z vsemi svojimi vsebinami je temeljni vir informacij za oživljanje naravi prijaznega, ekološkega kmetovanja in za oblikovanje regionalnih turističnih in drugih na dediščini temelječih strategij in programov.

Z vključitvijo v projekt Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam omogočamo zaposlitev pripadnikom ranljivih skupin in njihovo usposabljanje, s čimer aktivno in strokovno pristopamo k problematiki brezposelnih državljanov RS.

#### 11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

S 1.1.2013 smo zaposlili muzejskega tehnika in knjigovodjo, ki sta nadomestila upokojena sodelavca. Novembra se je invalidsko upokojila kustosinja, ki je do tedaj delala po 4 ure in imela za druge 4 ure pomočnico.

Letno poročilo je svet muzeja sprejel in potrdil na 4. seji dne 24.2.2014.

Dr. Bojana Rogelj Škafar  
direktorica

V Ljubljani, dne 17.2.2014