

Uvod

Potujočo razstavo Japonske fundacije *Japonske lutke* je Slovenski etnografski muzej pripravil v septembru 2007 na pobudo in v sodelovanju z Veleposlaništvom Japonske v Sloveniji.

Razstava izpostavlja bogato tradicijo in pomen, ki ga imajo lutke na Japonskem, kjer so že od nekdaj del vsakdanjega življenja in kulture, in sodi v muzejski razstavni opus, ki je namenjen razkrivanju in približevanju tradicijskih kultur sveta.

Letošnja razstava Japonske lutke pomeni še enega izmed številnih plodov mednarodnega sodelovanja Slovenskega etnografskega muzeja, katerega cilj je pospeševanje zavedanja o pomenu univerzalnosti kulturne dediščine preko razumevanja kulturne raznolikosti.

Sodelovanje muzeja z Japonsko poteka že vrsto let. Na primer v letu 2000 sta v SEM gostovali kar dve razstavi: *Zmaji in vrtavke*, in odmevna razstava *Svilena mavrica – od sviloprejke do dragocenega kimona* in o kumihimu in kusakizomu, o japonskih tehnikah pletenja vrvic in barvanju svile.

SEM v okviru zunajevropskih zbirk Azije in svoje japonske zbirke hrani, tudi dragocene slike japonske umetnosti, t.i. Kosova zbirko, ki obsega slike na svili in papirju ter nekaj svitkov, nastalih med 17. in 20. stoletjem. Kosova japonska zbirka je bila v muzeju predstavljena na razstavi leta 2002.

V minulih letih je SEM obiskovalce vabil tako na koncerte tradicionalne japonske glasbe, kot tudi na svojevrstne dogodke in delavnice: spoznavanje japonske umetnosti origamija, demonstracije japonske ukiyo-e tehnike - tradicionalne umetnosti lesoreza in tiskanja, prepletanja vrvic kumihimo in barvanja z naravnimi barvili kusakizome ter na predavanja.

Danes Slovenski etnografski muzej za svoje obiskovalce redno prireja tečaje Čado, na katerih jih seznanja z japonskim obrednim pitjem čaja, organizira ustvarjalne tematske delavnice, občasne glasbene in plesne dogodke ...

Nina Zdravič Polič