

VLOGA POZAVČINOV V PRLEŠKEM GOSTUVANJU

† Anton Smodič

Prijazni in veseli značaj prebivalcev Slovenskih goric in Murskega polja se nikoli in nikjer tako lepo ne izživlja, kakor pri »prleškem gostuvanju« ali ženitovanju. Stoletni, skrbno od roda do roda podedovani ljudski običaji so polni krepkega in zdravega kmetskega humorja, kakor ga danes le še redko najdemo na Slovenskem. Težke življenske razmere po I. svetovni vojni pa so bile vzrok, da so začeli polagoma giniti tudi starodavni ljudski običaji.

Pred leti je našel prof. Anton Ingolič na podstrešju stare kmetske hiše na Polenšaku rokopis v bohoričici, berilo pozavčinov. Napisan je s črnilom na orumenelem, brezčrtinem papirju, ki je sešit v zvezek male osmerke. Obsega še enajst obojestransko popisanih listov, ki niso numerirani. Zadnji list, na katerem je bilo morda še nekaj stavkov, se je žal izgubil. Posebej sta še všita evangelija sv. Janeza in Lukeža. Rokopis je precej obrabljen, kar priča, da je pridno romal po rokah šegavih pozavčinov in da je bilo to oznanilo med ljudstvom zelo priljubljeno. Danes je v ptujskem muzeju.

Ne da se ugotoviti, kdo je bil pisec; morda kak dijak, učitelj, verjetneje organist, ki je nekoč stanoval v hiši, kjer se je rokopis našel. Sodim, da spada še v prvo polovico XIX. stoletja, imel pa je za vzorec gotovo še starejši izvirnik.

Zenitovanjske obrede panonskih Slovencev so obravnavali razni pisatelji, n. pr. Simon Povoden,¹ Josip Pajek,² Franc Hubad³ in drugi. Prav izčrpno jih je popisal Josip Karba,⁴ kmet v Krapju, po katerem bom posnel poedine paralele, ki so si sorodne z rokopisom s Polenšaka. Razporeditev posameznih dogodivščin je po Karbovem opisu na nekaterih mestih nekoliko drugačna, vendar razlike niso občutne. Karba tudi ne navaja nekaterih prizorov, ki jih ima naš rokopis, zato pa opisuje nekaj drugih, kajti vsaka vas je vpletala v zenitovanjske obrede svoje posebnosti.

¹ Bürgerliches Lesebuch II. del, 1825, § 5.

² Crtice iz duševnega žitka štajerskih Slovencev, str. 273—282, izdala Matica Slovenska, 1884.

³ Volksleben, Sitten u. Sagen der Slovenen (Öster.-ung. Monarchie in Wort und Bild), Steiermark, str. 208—225 (1890).

⁴ »Slovenec« št. 16, 17, 18 iz leta 1876, in »Slovenske Večernice« 1882, str. 56 do 80.

Kakor smo že prej omenili, je gostüvanje brez dvoma vsako leto najveselejši dogodek v Slovenskih goricah, na Murskem polju in v Prekmurju. Kmet Karba opisuje uvod ženitovanjskih obredov takole: Ko roditelji svojemu sinu hočejo izročiti posestvo, je potrebno, da si prijemnik izbere družico, ki ga bo podpirala. V ta namen si naprosi mladenič poštenega in pridnega moža znanca. Ta, »staršina« imenovan, gre z mladeničem, »ženihom« ali »mladožencem« neki večer, navadno le v sredo ali soboto v hišo izvoljenke »snehe«; to se pravi v »oglede hoditi«. Staršina naznani dekličnim staršem namen prihoda. Poprosi namreč, hočejo li biti tako dobri in privoliti, da vzame prisotni mladenič njihovo hčerko za svojo družico. Ako se starši strinjajo in če tudi deklica privoli, mu jo obljudijo. Potem napravijo na srečni dan pogodbo o »herbij« ali dedščini.

Po zapisovanju se podasta vsak na svoj dom, da pripravljata vse potrebno za gostüvanje. Mladenič naprosi dva svojih najboljših priateljev, da bi mu bila strežnika na dan poroke. Njegovo željo mu rada izpolnila. Tudi sneha si oskribi dve »svatevci« v isti namen. Seveda ne smejo tudi pozabiti na kuharico in na dva pozavčina.⁵ Že sama beseda nam kaže na posel pozavčinov; ona »pozavljeta« ali vabita rodbino, znance, prijatelje, sosede ženihove in snehine na gostijo.

Pozavčina prideta nekega dne k snehi, za kar se prav ponosno opravita in okinčata. Za klobuk dobita oba velik šopek ali »stacünski pušlc« s trakom; razen tega dobita na ramo dolge svilnate trake, eden na desno, drugi na levo. Na suknjo ob pasu prišpičijo jima še pisan robec, včasih tudi dva. Prvemu izroče boben,⁶ drugemu trobento. Prej jima še napovedo, kam naj gresta in koga naj »pozavljeta«. Tako odideta zvesto izpolnjevajo svojo službo; hodita od vasi do vasi, lomasita iz hrama v hram; ropočeta, trobentata, skačeta sem ter tja po stezi, da se jima vse smeji; rada kličeta ljudi k sebi, da jim natočita »žegna«, ker tudi »džurdž« z vinom nosita s seboj.

V ormoški okolici nosi pozavčin palico, na kateri sta pritrjena šopek cvetic in zvonček. V Miklovi muzejski zbirkri pri Sv. Marjeti niže Ptuja sem videl dve palici pozavčinov, verjetno s Ptujskega Polja ali jugovzhodnega dela Slovenskih goric, ki se občutno razlikujeta od doslej znanih. Obe sta napravljeni od mladega bora ali smreke tako, da se spodnje veje privežejo v polkrogu navzgor in tvorijo neke vrste okroglo košarico. Palici sta bili s svežim zelenjem in pisanimi trakovi bogato okrašeni. Na Murskem polju dobita pozavčina boben in rog, s katerima pozavljeta

⁵ V Prekmurju se imenuje »zvač ali pozvačin«. Za Prekmurje so mi prav prišli podatki mojega deda Petra Smoliča, ki je bil sam pozavčin in mi je mnogo pripovedoval. Rabil pa sem tudi: B. Kacova, Iz Prekmurja — Pozavčini vabijo. Kresnice 1933, letnik IV, str. 48—54.

⁶ Dolga leta je bil na domu mojega deda v Crešnjevcih št. 29 pri Gornji Radgoni star, rdečezeleno poslikan boben, ki so ga kmetje leta 1848 odvzeli Madžarom. Z njim sta nato pozavčina vabila na gostije.

med veselim bobnanjem in trobentanjem goste na svatbo. S seboj imata steklenico, čutaro ali sodček vina.

V Halozah se opira pozavčin na čudno oblikovano palico iz borovine. V ta namen prirezujejo v Halozah večkrat med rastjo mlad bor tako, da dobi opisano obliko. Za narodopisno zbirko mestnega muzeja v Ptiju sem nabavil iz Gradišča pri Sv. Barbari v Halozah palico pozavčina Boštjana Kozla (roj. 1847, umrl 1927), ki je bil daleč na okoli znan kot izredno dovitpen in šaljiv možakar. Čeprav se je ta lepi običaj pozavljanja tam že skoraj opustil, so njegovi potomci skrbno čuvali palico kot spomin na deda in nekdanje čase, ki jih mladi rod danes ne razume več.

Njegova palica je bila 115 cm dolga, sivo pobaranata, večkrat zavita in prirezana. Naloga pozavčinov ni bila samo pozavljenje, ampak preskrbeti so morali predvsem tudi meso, pijačo in druge dobrote za gostijo. Palica, ki jo je vsakdo ob primerni razlagi pozavčinov občudoval, je na prikrit način opozorila povabljence, česa vsega naj pošljejo kuharici, da bo gostija čim lepša in dostojnejša. Spodaj je palica stožčasto prirezana. Tu opazimo preprosto izrezan obraz kuharice z ruto na glavi. V lepem zavoju prehaja nato v spodnji tretjini v svinjsko glavo, kar pomeni, da kuharica potrebuje obilo svinine. V zgornjem delu vidimo označeno jelenovo glavo z rogovjem, kar zopet pomeni, da bodo na gostiji jedli tudi divjačino. Prav na vrhu se palica konča v ptičjo glavo. Vsem je jasno, da perutnine, predvsem haložanske ptice, purana, na mizi ne sme manjkati. Končno vidimo na jelenovem rogovju obešen sodček, približno litrske vsebine z dvema prekatoma. V prvem je sladko vince, v drugem kislica — jesih, ki ga pozavčina ponujata povabljenec za poskušnjo, naj si vsak zapomni, da se bo pila samo dobra kapljica. Tako že pozavčinova palica sama izraža želje in prošnje mladožencev, ki jih tudi nihče ne odklanja, nasproto, vsi tekmujejo s svojimi prispevki za gostijo.^{6a}

Tudi v Prekmurju so ti običaji zelo podobni. Zvač ali pozavačin je ves obložen s pisanimi trakovi in briščami. Od visokega pisano obloženega klobuka mu visijo številni trakovi, ki mu povsem zakrivajo obraz. Na komolcih in kolenih ima pritrjene zvonce, ki močno



^{6a} Slika te palice je objavljena v propagandnem katalogu >Maison d'exportation des vins Slovenija vino< — Ljubljana (1948), str. 17.

zvonijo med hojo. Od časa do časa zatrobi na rog. Vaške otroke, ki ga spremljajo v primerni razdalji, straši in odganja s tako imenovanim »ježem«, to je leseno sekiro na običajnem držalu, le na toporišču je pritrjena ježeva koža. Na dvorišče sorodnikov, ki jih prideta vabit, ne gresta skozi vrata ali čez prelaz pri vratih, ampak naravnost čez ograjo, v veliko veselje in zabavo gledalcev. Berilo in vsi našteti ženitovanjski obredi so tudi skoraj enaki kakor na Hrvatskem.⁷ Jasno se zrcalijo v berilu pozavčinov celo vplivi ljudskih pripovedek iz varaždinske okolice, ki jih je nabral Matija Valjavec-Kračmanov.⁸

Kamor v označeno hišo prideta, pozdravi eden pozavčinov domače:

*Rokopis s Polenšaka
(začetek 19. stoletja)*

SAZHETEK

Hvalen bodi Jezus Krístus! Ne-kaj bi naj na naglem gor prijeli; mi ja zhüjeva glas da tak nesname Ludi gor prijemlejo; mija van rajih naine Piime pokashema, ino tüdi lama preberema, kak bi nai gor prijeli, mija sma kvam prihla, dabi svam en par, ali dve befeđi zmigučal.

[: Mija zhema vam povedati pokaj sma prišla, kaj bi rada, ino kak sma kvam prišla. :]⁹

Mija ima ihla proti valhoj Hihi po enoj selenoj trati, do kolena po blati, ino ima ihla po enem globoken doli, tam iva naihla eno mlado Diklizh, naj menje is 60 letmi, daje na enem Borovcu porobi ledela, ino praprodove goshize rujala, mija ima njo proliila, Deklizh, pokashi ti nama itote grabe pot, ona je nama nemogla povedati s Rezhjoj, ne pokasati s Rokoj, onaje Peto gor sđignola. — — —

[: Ino je rekla, tota sta Norza zhi zheta prav priti. :]

Skoš to Peto gor zdiganje, le je mozhno sbliskalo ino sreshalo, ikos toto bliskavizo no zeshabizo ima mija sagledala vaih hifhni prag.

[: Mama trošit ino obvujpanje, da ima prihla prav. :]

Mija bi mogla ta priti, gelo trije kotovje vten šterten pa pezh.

[: Meni le sdi daje tui ravno tak. :]

Josip Karba, 1876

Hvaljen bodi Jezus Kristus! Jeli so Vaš hišni oče doma ali ne?

— V koti na peči sedijo, pa se močno hudo držijo —

Ali zakaj pa bi se oni hudo držali; mija bi morala žalostna biti, ki vašega poštenega hrama nisva mogla najti. Mija sva Vas žalostna iskala tam dol pri Radgoni, pa tam gor pri Razkrižji, ter sva šla po enej zelenej trati do kolena po blati, ino sva potovala po enem globokem doli, pa nisva videla inam, kakor gor pa dol. Tam sva našla devojko z imenom kristjanka; njena mladost bila je 90 let. Mija sva jo pitala, če bi znala za Vaš pošteni hram. Ona nama hitro odgovorila: Znam, pa ne morem vama dopovedati; je vpregnola nogó in s petó nama je pokazala tijam k Vam domó.

Prišla sva prav, kajti stoji pisano: Kteri išče, tisti najde; kdor trka, onemu se odpre.

⁷ Jos. Stare, »Die Kroaten«, str. 130.

⁸ Narodne pripovedke u i oko Varaždina (1858). — »Laž i Prilažič«, str. 263, in »Kaj nigdar ne bilo nit ne bu«, str. 264—265.

⁹ Tekst, ki je med dvopičjem, govori drugi pozavčin.

Sdaj van mijia povema, od kot ima, ino kaj bi rada, naj jo vün poillali, naj Hishni Ozha no Mati, ino naih mladi Shenih no Sneha, dabi mijia vas na goštovanje, ali na Hz. povabla, tak ali vii ite povableni, od velkega, [domalega] kaj vas kol je pri vaihen lepen Stani.

Kajti veteda zhlovik trikrat najbole potrebüje, naj pervizh, da je narodi, more nekoga meti, daga k ivetem Keriti ipravi. Drugozh, dare zhe vti iveti Sakon ftopti, more tüdi druge ludi meti, kajti toga nemre fam napravit, dabi glich drügazh neblo, da Svedoka bi deno moglo biti. —

Tretizh da je she ktoi Smerti, more tüdi nekoga meti daga v Semlo ipravi, fam ne more v Semlo.

[: Drügazhi ne, dabi ii glich perle jamo ikopa ino dabi njemi zhonto vrit sabili, tebi ga morebiti Pli v Jamo se vlekli, no ihebi pa nehto moga biti ker bi ga sakopa. :]

No tak naih mladi Shenih no Sneha, da njima, je tak lücht ino Vola na shenitvo prihla, bota tüdi drüge Lüdi nüzala, oneja bota napravila en veſeli Hz. ali goštovanje, tak kak je bilo negda v Kani Galileji, kak van bon sdaj poveda.

(Tü Ilihi pervi Evangelium S. Johanesa na 2. poit od goštovanja v Kani galileji.)

Evangelium S. Joh. n. 2. poi.

V tiitem zhafi je bilo eno shenituvanje v Kani Galelei; ino Mati Jesojova je bila tam. Je bil pa povablen tüdi Jesoi, ino njegovi Jogri k shenitovanji. Ino kadar je bilo vino smenkalo, rezhe Jesojova Mati k njemi. Vina nemajo, ino Jesoi rezhe k njoj: Shena, kaj je meni, ino tebi sato? moja vüra ihe ni prifhla. Njegova Mati rezhe k flüshernikom: Kaj koli van bode reka, to ftorte. Je bilo pak tam ihesit kamenitih verzov poſtavlenih polhegi Judovikega ozhiſhuvanja, keri viaki je dersha dva ali tri vedre. Jesoi rezhe k njim: Napunite verzhe s vodoj. Ino oni fo jih do verha napunili. Ino Jesoi rezhe k njim: sajmite sdaj, ino neſte Starihini. Ino oni fo neſli. Kadar je pa Starihina to vino preoberjeno vodo koflhta, ino ne veda, od kod bi to bilo, ilüshevnik pa, keri fo vodo sajimali, fo vedli: Posove nato Starihina Shenih. Ino rezhe k njemo: Viaki zhlovik pervizh eno dobro vino gor poſtavi; ino kadar she vinjeni poſtanijo, tedaj to poredneſi. Tifi pa to dobro noter do sdaj privara. To je bija ti pervi zhüdesh, kerega je Jesoi v Kani Galilei itora, ino jeivojo zhaſt rasodea, ino njegovi logri fo v njega vervali.

Tak ali naih mladi Shenih no Sneha, bota tüdi en veſeli Hz. ali goštovanje napravila. Ta shenitva nede pri njima sazhetna ne dokonzhana. Toje sazheja fam Bog vsazhetki tega Sveta, kak hitro je itvara nebo no Semlo, Drevje no Travo, Shivino, vie forme svirjat, ino viake forme Sad, ino k sadnjemi zhloveka, pervega, naſhega Ozhe Adama, na Poli Demazenskem, pres vie falinge, ino tüdi pres vlega greha, pelaga vti veſeli Paradiih, tam je bila vie forme svirjat, ino vie fele Sad, vida je on vie sa njega ino njemi itvarjene dobrote, noje tak reka, O moj bog no moj itvarnik, itvari ihemeni en par, zhifta po mojoj voli. Bog je reka k njemi, sdaj she maſh vie furme svirjat, ino vie furme Sad. Adam je reka k njemi, kaj mijie itotoj Stvarjoj bole, daili nemoren shnjoj doguzhati. Vuzhizo bifi sebra, paſe posojna, Liližo bili sebra, pa je künſhtna, Savzhizo bili sebra, pa je bojezha, Jeshizo bili sebra, pa je bodezha, kak bi njo lüba, Bog je reka,

Tisto pa tako znate, da človek človeka trikrat potrebuje. Ko dete na svet pride, treba mu koj babice in kume. Babica je v plenice povije, kuma je pri krstu drži in na mesto jega odgovarja, ker še dete ne more govoriti. Drugič kedar se človek ženi, si tudi ne more sam pomagati; zato potrebuje dva sterešini za svedoka pri sprejetju sedmega svetega sakramento, in dve posnehalji ali svatevci.

Tretjekrat pa, kedar človek umerje, tudi rabi najmanje dvoje ljudi, da mu napravijo rakev in ga spravijo v črno zemljo, iz katere ga do sodnega dne več ne bo.

da njima, je tak lücht ino Vola na shenitvo prihla, bota tüdi drüge Lüdi nüzala, oneja bota napravila en veſeli Hz. ali goštovanje, tak kak je bilo negda v Kani Galileji, kak van bon sdaj poveda.

Zdaj pa poslušajte sv. evangelje, ki ga je popisal sv. evangelist in apostol Janez v drugem poglavji od 1 do 11 vrste.

>Tisti čas je bila ženitnina v Kani Galilejski ...<

Adam dol iš leshi no saſpi. Pride Bog drugozh k-njemi, ino iš je milla, zhi njemi vsemem pri glavi, bode njemi potli htela zhres glavo mililiti, zhi pa pri nogah, padega pod nogami htela meti. Vseja je Bog eno Rebro od leve strani, kaj bi ona njega prav lübila, Bog je obloſha to Rebro s blatom, ino je dehna no reka, itani gor Eva, ti boih naſha perva Mati.

[:] Tak blo melo biti, pa ſe je drugazhi sgodlo kak je moj Pajdah poveda, dare je Bog vsea Rebro od Adama, te je prihla en Peſ, paje Rebro vsea, Bog je beisha sa Pion, paje ne moga Rebra vseti, teje Piovi en falat Repa odterga, ino iſ tiſtoga je iheniko itvora. Sato pa ihe ene sdaj tak slo, kak Peſ s repom ien no ta vujajo, pa naj bole s belegami da io ne gviſhne. Pasa vaihe domazhe deno ne vema, kak ene ima she tak ihe gnes naſihla. Adam ie prebudi, ino Evo polek ſebe sagledi, ino rezhe, zhaft ino hvala bodi tebi moj bog. Pride Bog knjemi, ino je reka, to maſih ti ivoj Par, ino Pajdahizo, tebi jas prek dam ves Paradih, ino ves toti Sat. ti boih tomi viemi Gospod, famo to jai tebi prepovena, da itotega Drevesa kak na iredi Paradisha rafe, da neimeſh Sada nizh koſhtati, drúgo vle, toto Drevo fe rezhe drevo Snanja. Bog odide vün is Paradisha, pride Vrag vun ipodobi kazhe, ide gor na tiſto Drevo, ino rezhe Evi, Eva hodi ſen bliſhe. Eva pa je ihla zelo pod Senzo tiſtega Dreva, vterga kazha eno Jaboko ino njo dol vershe, ino rezhe, Eva viemi toto Jaboko, boih vedla kaj je dobro, ali hujdo, rezhe Eva jaſ neimem, bi vmerla, rezhe kazha nebojh, vmerla, to je nereien kak ie je tebi Bog popreta, Eva neſrežnha seme to Jaboko, ino ga vje, ino tüdi Adami nele, ino rezhe, Adam moj! vsemi to Jaboko, ino ga je, kak je ono jako dobro. Adam vieme to Jaboko, ino, rezhe gelj toto Jaboko vſela, daje tak ono dobro, ona rezhe s dreva Snanja. Adam viinplüne, ino ita vzhali obadva naga poſtal, te je Eva sazhaba Adami robazho ihivati is Figovega Listitja i pa-holkoj. Bog pride in Paradih, onaja pa itale ikrila, Bog sazne svati, Adam! gde li sakaj fe ikrivalh, on rezhe da ien nagi. Rezhe Bog ti Adam, sdaj jal tebi sapoven, da morelh vzhali iti is Paradisha, ino boih teiſko ino ihmetno hrana, ſebe, tvojo Sheno, ino Dezo. Ali Eva, ti pa boih mogla pod oblaitjoj ivojega Mosha shiveti, ino s velko bolezinhinoj Dezo roditi, ino sadnjizh vmerjeta via obadva, ino ves vaini rod.

[:] Tak nam je ona napravila, ene shenske, ihejo sdaj takfhe, kaj sa rezh [ne] marajo, dabra Eva Adama pitala, zhi bi imela Jaboko vseti, tak bo on njoj prepoveda, najbolihe je, da ihenska v[eli] Mojihkega pita, kak kaj ma vzhiniti. :]

Tak ali naſh pervi ozha Adam je nemoga biti prez para, eno Vüro ali dve. —

[:] Naſh mladi Shenih pashe ikoro ali vezh kak 20 leth. :]

Ino Adami je Bog da famo eno sapoved, pajo je nemoga sderschat, nam pa njih je da dejet, pa nje deno moremo sdershati zhi zhemo v to Ne-beshko kraleitvo priti, no tok tüdi iije sdaj naſh mladi Shenih sebra ivoj par, ino bode en veseli Hz. ali goſtuvanje naprava.

[:] Vtiza pravi zelo leto vtizhek, vtizhek! naſha mlada ineha je tüdi [kos pravla N. N. tok dugo, kaj dega rihtig dobila. :]

Naj io ſen poslali naſh hiſni ozha no Mati ino naſh mladi Shenih no Sneha, kaj bi mijas vas na goſtuvanje ino k totoj dobrí voli povabila. —

[:] Tudi vaf profima, da bi le nama nebi likakimi sroki sgovarjali, kaj nebi mogli priti, kak fo [ſe] negda tilti sgovarjali kak bomo sdaj zhüli. :]

Naſh mladi Ženih in sneha sta hodila po logih in kraj vode. Ko sta tako med seboj gučala, sta tudi videla, ko so ribe en par, pa ptice na par.

Rekla sta: Tudi midva se vzemima, bova tudi lep par.

Morebiti bi Vi rekli: Vija nam nista nič povedala, kamo pa kako? Ženih J. J. in sneha J. J. Vas lepo pozdravljalata in prosita, da bi se potrudili na gostuvanju priti. Ne iſčite nikakšnega izgovora proti, kakor so včinili tisti trije bogatci, od kteriorih sv.evangelij pravi, da nje je gospodar na gostovanje povabil.

Tü Evangelium S. Matheusha
na 22. toj počti.

Evangelium S. Lukesha n. 24 p¹⁰

V titem zhalii Je Jesos k Pharisem toto pergliho pravil: En zhlovik je nareda eno velko vezherje. Ino njih velko povabil. Ino je ivojega hlapza, ob vuri te vezherje tem povablenim povedati, dabi prihli, sajaj vle je she pravljeno. Ino oni so le sazeli eden sadržin isgovarjati. Ti pervi je reka k njemi jas sem eno priljavo küpa, ino jas morem iti ino njo ogledati; jas te prolin mej meni sa isgovorjenega. Ino ti drugi je reka. Jas sem pet parof Juncov küpa, ino njih grem ikuihavat; jas te projin mej mene sa isgovorjenega. Ino ti tretji je reka, jas sen je oshena ino savolo tega jas nemoren priti. Ino kadar je ti hlapez nasaj priha, je to ivojeme gospodi poveda, ino tele je hihni goipod raslerdil, mo je svojem hlapzi reka: Pojdi hitro vün na gale, ino zeite tega Meita, ino perpelaj lem te uboge, ino plantave, ino te ilepe, ino te krulave. Ino hlapez je reka: Goipod itorjeno je kak si sapoveda, ino ihe je prostor. Ino Goipod rezhe k hlapzi: Pojdi vün na zeite ino sa plete ino permoraj njih noter iti, daie bode moja hihha napunila. Jas pa van poven, da obedem od tistih moshi, ker so bili povabeni nebode moje vezherje okuili.

Tak mijas vas profima, dabi se nama nebi ikakihimi Sroki sgovarjali, kaj nebi mogli priti, kak so se toti sgovarjali, kak ite malo perle zhuli, topa morebiti vam je shesnano, kam bote ihli, komi, ino gda.

Tak ali vli zhita femate snajti od velkihga do menihga: G. F. P. N. Sh. v novezh.

More biti Si vi ihe miilite, na goštovanje nas vabita, pa nizh ne pravita, ali bomo jeiti kaj meli ali ne, to se nizh ne bojte, Melia bomo meli vle furme sadoiti Miimo she potlali per 9dnevih 9 Meiarov Jünzov kupovat zelo dol g belemi gradi, tam so oni norzi ihpilali no kartali, potli iote she ihli Jünzov kupovat.

[: To pa tak vete daje Meiarika ihega no tüdi po komiarškoj sapovedi. :]

Telo norzi nameito Jünza, enega Bika kūpili, oni so pa ne mogli sposnati, kok bi njega domo spravili. —

[: Ja! oni so tüdi bojali kaj bi se keremi kaka nesrezha nebi sgodila, tak kok leje našoj Dekli sgodlo, dare smo Prašihzka lovili, to she bote she potli zhuli, se lma mijas s mojim Pajdalhom, si doiti itifitn sadela. :]

Moj Pajdalh leje deno tok zheden snajha legna je enoj shenlki, vilhe kolen 2 pednja, nishe Popka en peden, smeknaje njoj tri dlake, ipleli smo 9 klavtov Voshe tijto Voshe smo Bikovi gor djali, imoga frezchno domu ipravili, ino vihtalo vujgnali.

[: v zhali mi gdo pravi kaj sen norz, tam po sen ba nam deno naj shedne milla :]

Vuitro den ga gremo klat, ti totega sva zaklala, pa sva nasekala 9 Meiali, jas ino moj Pajdalh. ž njega tri kadi in tri prepadi.

[: Jas lenga vdora po Bedri, moj Pajdalh pa po Rebri, pa je deno nati koimati kraj spadna. :]

Mi smo njega vbujni, ino imoga po obema krajoma oderli, ino imoga na 2 tala rasiekali, pa smo nametali famo ene polovine 9 kadi, no 9 Prepadi.

[: Pa ihe doiti menshe polode. :]

Govedine bomo zadosti imeli.

¹⁰ Pravilno 14. pogl.

Nekaj bomo napravili na Ainmohts, nekaj pa na Bozmohts. —

[: Kaj padenan vihe oitalo, bomo na ihtale obešli, kajde našha Sneha jele, dare de mlade mela. :]

To drugo polovino tiše Bikovine, pašmo na Vitlo obešli, smo vlekli gor nati 9 Velp, pa je je Vitlo vtergal.

[: Zhlovik pazh došti krat neve gega

Te je deno nam na frezho, v enem koti ena Pavozhina bila, tam seje včavilo. —

[: Ravno takihha je bila, kok vi to eno mate, famo kaj bla našha velikiha, tak van naj leshi dopoven. :]

More biti li vi mišlite kaj drügega Meja nemamo, nizh je nebojte, kaj bi lame Bikovine jeli, nekaj je she bo, pa me tudi drugega Meja meli sadošti vle Fele, mi smo she pollali pori Smih dneh 8 Melarov Svin kupovat, zelo dol v Razko Kanisho, tam so oni kupili eniga Prahlizha, on je tak debeli bija, dare io ga gnali, soje Sledovje s maštoj sanjim salevali. —

[: To pa tak vete da jene iloko Shivinze bilo. :]

Oni so njega Srezhno domu prignali, ino v ihtalo vujgnali, vujtro den ga gremo klat ti 8 Mešari, jaš moj pajdah no mijia obadva, jaš fen vseje grable moj Pajdah pa Metlo, jaš ien pograbla on paje smeja — té Prahlizh je je sgrosa vun od enega borovega lista.

[: To pa tak vete, da je tota navada škoro povsodig dare fe klat gre, koj Dekla more ivetit iti, našha Dekla je tudi nam ivetila, dare smo hteli klati, Paje na neisrezho pri dverah itala, te Prahlizh [je] vun is Hleva praiha, paravno njoj med nogami, pa njoj je tak slo vterga, ino došti ihzhetinja püta, sdaj je ravno tak videti, kak dabi Jäsha med nogami mela, mija s mojim Pajdahom

imo vlo nozh itištin kaj terpela, mija lma zelo nozh tišto vrazhila, no glodala, pa je ona nama tak pravla, le vezh krat me prita vrazhit, meni se sdi, da bōdemi vrahlito valalo. :]

Ta prahlizh nam je vuifha dol po enoj kūnifojoj prahi, našha ltori Japa soje raiſerdili, pa je opa, oni pa gor na njega, loga na ramo vergli, ino ferdito domu neili, so ga na itolizo, vergli, no so rekli, vi ti mladi itega nemogli Dobiti, jas ti itari norz, lenga doba, mišmo njega vbuili, ino Imoga gor raspravili, ino njemi do njegovega Sala prihli, mi smo ne mogli lposnati, gde bi kat sa njega smogli.

[: To tak vete da vzhafi zhlovik ma kak iho rezh, kaj njoj nemre vzhafi pofode Imozhti. :]

Tudi zabeljavati nam bo mogoče. Slanina je bila težka okolu 9 stotov. Po vitlu smo jo gor vlekli; med tem se nam je pa vitlo utrgalo, in se nam je velika nesreča zgodila. Slanina je namreč dol padla, predrla je devet obokov, a pod devetim je na pajčini obvisela.

neřezha zhaka. :]

Morebiti bi Vi mislili, da braskega mesa (svinjetine) ne bomo dosti meli. To bomo tudi imeli. Mija z mojim tovaršem sva kupila enega prešička, kot enega volička. Znate, pa se nam je vendar pri njem en »spajsc pripetil.

Ko smo ga šli lovit, sva mija deklo pitala: Pokaži nama, v katerem hlevu je. Ona nama resno pove: Tu notri je. Tje sem jaz svojega tovarša poslal. On ga je iskal, pa ga nije mogoł najti. Dekla pa mu je rekla: Mora biti notri; saj sem ga sinoči notri zaprla. Potem sem svojemu tovaršu podal noter grablje. On ga je pridno iskal z grablji; listje je vse na en kup zgrabil, prešička pa le ni našel. Poleg hleva je ležala nekšna stara metlja, s ktero mu jaz hitro postrežem. Tovarš je začel zmetati po hlevu, a prešiček je skočil izpod borovega lista. Dekla pa je vendar tako brza bila, da je hitro krilo podržala, pa še tak bi jej bil skoro ušel. Potem smo ga z zvijačo in velikim trudom zaklali. Braskega mesa bomo zadosti meli.

Jas ino moj Pajdalh ima li nekaj rekla, pa ima frihko tekla pod en leikov germ, tam ima najihla eno kat, ino imajo frezno domu ipravila,

miimo to Salo notri sephali, te imo djali na okno, dabi ie blo eno malo okerzhilo.

[: To snate da takih Rezh, lesni skrani, dare ie eno malo okerzhi. :]

Te je priletela ena Siniza pa nam je odneila kat no Salo, ali Mait.

[: To pa tak vete da bla nam pa velka shaloit no nevola. :]

Shlo je hitro 8 Jagrov, jaij no moj Pajdalh, no mijja obadva, imo ihli vlefis, sa Sinizoj. Imo njo najihli goreh na Huiki, en Jager je vitrelija, Siniza je rihtik dol padnola, mi imo ne mogli sgruntati, tüdi ne sposnati, kak binjo domu ipravili.

[: Pelati blo ikoro nekaj, nefti pa blo ne vredno. :]

Sha je en Landkuzhjah muimo 6timi konji, miimo njemi to Sinizo gor nalošli, ino nam je njo Srezno domu pripela, tilto Sinizo lhe sdaj skubi 9 Bab she 9 dni.

[: To pa tak vete da bode došti mefa no perja. :]

Toto Sinizo bomo mi napravili te najboljhe falate na ain mohts, nekaj pa na ausmohts, kaj bode nam vihle oftalo, pa bomo na Shtale obeſili. —

[: Kaj bode naſha jela, zhi bode gda mlade mela. :]

Mi imo tüdi dobli eno zherno vtizo, kok eno Telizo, is laihke gorize.

[: Taklha je ravno bila, kak lo tihte ko pri nas sa Vrane majo, to pa vete tak da tiftih pri nas nega totih Hujzhah. :]

Tistega Meſa imo pa nametali 9 kadi no 9 Prepadi.

[: Kaj pa lhe menihe poſode. :]

Tilto meſo sdaj kvalimo no paſamo, kaj nede shilavo. —

[: Se tilto vete da je Vrana shilava nekaj bi tilto neblo. :]

Totega mefa bomo pa nekaj napravili na vje fele ſhupe, kak she ite zhüli, nekaj pa bomo pa gor obesli. —

[: Kaj bode naſha Sneha jela gdade mlade mela, toto Meſo je sa svaro najto bolih. :]

More biti li vi lhe miſlite, tok kak vija pravita bi Meſa sadofiti bilo, ali kaj bi te bilo, da bi se mi tüdi na beteshne dni privas snajihli.

[: To li nizh ne miſlite mi mamo pa beteshne dni tüdi itroſheng sa vas tak kak na meſo jedne. :]

Morebiti ite she zhüli glas, daje Müra pogorela, od Radgone, ino gor do Raskersha, tam vzod imo mi dobli 5 Voii pezhenih 5 Voii pa ſirovih Rip, eno imo dobli pri Radgoni, tiftejše tak velka bila, da imo njoj mogli zhai tam glavo Sekati, da imo je nikam ne mogli pelati, pa je pri Radgoni s repom mahnola, pajje pri Raskershi mojt poderla.

[: Ja sato paſhe sdaj tam Moſta nega. :]

Morebiti biſe tüd keremi Medu ſalüſhtalo, tiftega pa tak mamo sadofiti, jas no moj Pajdalh, no mijja obadva, imo najihla eno vzhelo, kaj fe je 9 Vukov sa njo vleklo mijja imo njo ottela, imo njoj Med vsela, imo napunla 3 Kobazhe, no 2 Koſhari. —

[: Kaj pa menihe poſode. :]

pa vendar leſnjakovo luſčino, ter sva je tje shranila.

Pa poleg tga se je nesreča zgodila. Toto salo je bilo plivko, zato sva jo djala na okno. Priletel pa je ſenica, velika kakor telica, se je na okno poleg ſale vſedla, lepo zapela in — ſe ſalom odletela. Mija z mojim tovaršem ſva uſtreliла ſenico; jeno glavo že 14 dni 14 bab ſkube, pa ſo že tri parme polne perja naphale.

Za poſtelje bova ſe midva ſkrbelna. Vendar ſe ne zanaſajte na to; znabitbi bi morali v ſlamni ſpati.

Mija z mojim tovaršem ſva Muro užgal, on tam doli pri Radgoni, jaz pa tam gori pri Razkrižji. Zdaj pa ſva tri voze domu poſtavila: eden voz krapov, eden voz ſčuk, eden voz pa ſmrkovcev. Kapi bodo za može, ſčuke za žene, ſmrkavci pa za ſamiska dekleta.

Shmeterine pa kvalimo, tam pri Solidi sa hramon, kok je sblanjami obiti. — [: Saj tišto lehko najde, zhi de keremi kaj trebalo, eno malo more na Noſ vlezhti. :]

Tak ali jesti bode senoj Rezhjoj sadofiti, pa ſe meni ſdi kaj li vi miſlite, jefti bi ali ſhe povajnen bilo, od piti pa ihe ita nizh ne pravla, bo kaj alne, Tole nizh nebojte, piti bode tüdi ſadofiti, mi imo ſhe poſlali pret 14^{dnjevi} 2 küpza, v tiſti verh, ge vino rafe, Vina küpüvat, oneja ita ga telko küpila, da ita ga komaj viakli en ſurzha domu perneila.

[: Tiſto nam gaje ſadofiti, na teihzhe, kaj pa bomo potli pili, tiſto pa je ihe doma. :]

Jas no moj Pajdaih, no mijia obadva, ima bila gnes pri naſhen mladen ſhenihi, no Snehi, perle kok ima k an priſhla, ima Vino firſala mamo ga 2 polovnjaka, enega ne fali vezh, kok na en motizhni ihtil, enega pa preze vezh.

[: Topa te vete, da nede malo Vina. :]

Mi imo tüdi poſlali 3 Formane dol vti velki Brebrovnik po vino, eden je iha ſenin Püzhalon kaj dershī 1 maſl, ti drugi je iha s enim, kaj dershī 2 maſlina, ti tretji je iha s enim kaj dershī 3 maſlina.

[: Topa te vete da nede malo Vina. :]

Nalh Hihni ozha jo nama pravli, zhüjeta vija meni ſe ſdi, dabode to pre malo vina, jai nomoj Pajdaih, no mijia obadva, ima ſi nekaj rekla, pa ima frihko tekla, vezh Vina kupuvat, mijia ima këpla, Vinsken Verhi od ihertinja kovega Sina en Lagef Vina.

[: Topa tak vete da tam dobro Vino rafe. :]

Te imaga domu pelala, pa ima priſhla veno mlako, da ima nikam ſhnje ne mogla ſpelati.

[: O to bla nama pa ena prekleta muka. :]

Premema mijia Mlako viakli pri enem kraji, panjo pollonima gor po enem gabri, note ima pref vlega kvara vün ſpelala, pripelana mijia njega domu do kleti, pa je nadveri ne moga notri. —

[: To bla nama pa nevola no kriſh. :]

Moj Pajdaih je tak pameten bija, ide on okoli kleti, najiha je eno lüknjo, napravila ima Lojtro notri, no te ima slehkega notri ipravla.

[: Norz vzhafi le dobro ſmilli. :]

Mi mamo ſdaj trojo vino tiſto imo vlo vkiup ven Lage itozhli, vtiſten lagvi mamo ſdaj 3 Pipe, ite gornje bomo tozhili sa moſhke, tam je zheritvo.

[: To vete daje sa Moſhke vie bojli, kaj je zheritvo, naj je ſhenlika ali kaj drugo. :]

Ste ſrednje pa bomo Tozhili sa Diklizhi, tam je ſlatko.

[: Kajti takihe rade ſlatko pijejo. :]

Ste ipodne pa bomo tozhili, ſa kühärze, tam je pazh ilabo zelo, kaj biſe nebi ge ſe motle, kaj nebi ſnaile dobro jeſti kühati.

[: Kaj nebi tak napravile kak ovo leto ena kije koimatega no kerveya Savza na mizo poſlala. :]

Vibi nama ſnali rezhi, jefti no piti bi, povajnen ſhe bilo, kak vija pravita, Pa more biti nemate noſhof no Vilz, to ſe nizh ne bojte, nam je ſhe 9^{dnj} 9 kovazhov na Seloven, kozeni delijo, Pale deno zelo natifte neſaneſte, morebiti bi vzait priſhli, bi nje ſamüdili, zhi pa posno, pa ſhehko kaj neblis gor ofnani.

Tega ſe pa Vi, dragi kristjani, nič ne bojte, da bi ſe nam to zgodiло, da bi vina zmanjkalo. Mija z mojim tovaršem imava od naše pivnice dolg ključ; keder ſe eden nositi naveliča, pa drugi nastopi. Vina bomo doli imeli.

Morebiti bi ſi Vi, ki bodete na gostüvanje priſli, mislili, da ne bi imeli namiznega orodja. Že 14 dni 14 kovačev v zapečku nože in vilice dela, ſe črni ſuknjami in črni muſtači, ki jim pravimo — kebri.

[: Naj bole pa bode, dali ivoje viemete kajti vlačkihi zhlovik Ivojemi zeagi naj bol ihgove. :]

Tu prencha rokopis. — Ko pozavčina to branje končata, dobita sladkega vinca in mastne pečenke, da sta bolj srčna in spretnejša za Burke.

Pozavanje ali vabljene traja več dni, kakor pač razmere zaročencev dopuščajo.

Po srečno opravljenem poslu zamenjata pozavčina pisano obleko in drugo ropotijo z navadno opravo. Na domu ženinovem ali nevestinem ju čaka obilo dela in je treba zavihati rokave — mesarija je njuna naloga. Koljeta prašiče in goveda. Skrbita za dovoz potrebnega vina iz vinograda domov. Nazadnje še pripravljalna mize in klopi ali stole v sobo, nabirata pri sosedih tudi namizno orodje: sklede, krožnike, kozarce itd.

Ko je vse pripravljeno, se bliža dan poroke. Tudi tokrat opravljalna pozavčina svojo važno vlogo in strežeta pri obedu. Pomolivši, začnejo tešiti prazne želodce, ter sčasoma zabavljati na domače šege in navade, ki so različne po občinah; napivajo si zdravice, šalijo se in si delajo kratek čas.

Tako nam opisuje Josip Karba veselo razpoloženje na »prleškem gostovanju« in važno vlogo pozavčinov. Njegovi zapiski se le malo razlikujejo od starega rokopisa s Polenšaka. Ob koncu se zahvaljujem g. prof. Ingoliču, ki mi je iz prijaznosti odstopil rokopis za objavo.

Zusammenfassung

DIE ROLLE DES HOCHZEITSBITTERS BEI HOCHZEITEN IN DER »PRLEKIJA«

In nachstehender Abhandlung wird auf Grund einer kurz vor dem zweiten Weltkriege aufgefundenen Handschrift die Rolle der sogenannten Hochzeitsbitter (pozavčin) behandelt, die zweifellos zu den schönsten Volksbräuchen der Slovener gehört. Diese in der sogenannten Bohorič-Schreibweise abgefasste Handschrift zählt elf, beiderseitig mit Tinte beschriebene Blätter, von denen das zwölftes verloren ging. Hinzu sind noch zwei Evangelien des Hl. Johannes und Lukas geheftet. Die vergilbten und abgegriffenen Blätter zeugen eindeutig von der Beliebtheit dieser Handschrift, auf Grund derer die Hochzeitsbitter ihre schalkhaften und von kräftigem Bauernhumor durchwürzte Anreden bezw. Einladung den Hochzeitsgästen vortrugen. Leider ist der Verfasser dieser Handschrift unbekannt, wahrscheinlich war er ein fahrender Studiosus, Lehrer oder Organist. Sie gehört gewiss noch der ersten Hälfte des XIX. Jhd. an und dürfte noch auf ein älteres Original zurückgehen. Früher gab es gewiss zahlreiche solcher Handschriften der Hochzeitsbitter und auch der Bauer Karba aus den Slovenske gorice erwähnt ein ähnliches Schriftstück mit einigen gleichlautenden Szenen und anderen unwesentlichen Abänderungen. Größere Unterschiede bestehen nicht, denn jedes Dorf pflegte seine Eigenheiten in das Zeremoniell einzuflechten.

Sobald sich die jungen Brautleute einig waren, in den Ehestand zu treten, begannen die nötigen Vorbereitungen zur Hochzeit. Der Bräutigam wählte sich zwei Brautführer (*družba*), die Braut zwei Brautjungfern (*svatovča*) und beide gemeinsam zwei Hochzeitsbitter (*pozavčin*). Diese zwei statthen sich zu ihrem Amte besonders aus. Die Hüte zieren natürliche und künstliche Blumen, von den Schultern wehen lange Seidenbänder, vom Rock bunte Tüchlein. Ausserdem bedienen sie sich sogenannter Hochzeitsbitterstäbe, die auch reich mit bunten Bändern und frischem Grün geschmückt sind. In der Murgegend erhalten sie noch eine Trommel und Trompete und ziehen mit einer vollen Flasche oder Fässchen Wein unter Trommeln, Blasen und Lärmen von Haus zu Haus um die Hochzeitsgäste einzuladen. In langer und launiger Rede, wie es unsere Handschrift beweist, begrüssen sie die Hausgenossen und bringen endlich ihr Anliegen vor, um nach reichlicher Bewirtung weiter zu ziehen. Damit ist ihr Amt noch nicht zu Ende, denn ihre Aufgabe ist es auch, das nötige Fleisch, den Wein, Tische und Stühle und alles Tischgerät herbeizuschaffen. Bei Ormož führen sie einen Stock mit einem daran befestigten Blumenstrauss und einem Glöcklein. In den Haloze (*Kollos*), wo dieser Brauch vollkommen in Vergessenheit geraten ist, hatten sie einen eigenartig geschnitzten Stock (Abb. 1), den der Verfasser eingehend beschreibt. Am Draufelde und in den Slovenske gorice waren diese Stöcke andersartig geformt. Man stellte sie aus jungen Tannenbaumchen, deren untere Zweige man korbartig zusammenband, her. Diese schönen, althergebrachten Volksbräuche sind im Aussterben, nur im Prekmurje (Übermurgebiet) blieben sie noch teilweise erhalten.